

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

کے شکوئی
کہ لہ بووری تہ وہ لی کوری

منتدی اقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

کے شکوئی کے پووری ئے دہبی کوردی

محمد مد علی قدرہ داغی

بہرگی یہ کہم

چاپی یہ کہم

چانچانہی.. الحوادث..

بہغدا - ۱۹۸۰

پيشه کی

ئەو تى خولاي نووسين كەوتوو تە سەرم دەستىم قەلەمى
 كرتوو خەرىكى كۆكردنەوى كەلەپورى ئەدەبىي دۆزىنەوى
 شىعرو بەسەرھاتى شاعىرانى كوردىم • ئەم مەيدانە زۆر بەرىنەو
 تاقەزەلامى يەكبال گەلى جار ھەرماندووى پى دەپرى تىداو ھەرچەند
 ھەول بدات كەس بە دەنگىيەو نايەت و ئەنجام لەوانەيە ئە پى
 بکەويت ••• بەلام من دەتوانم بلىم ، ھەرچەند زەحمەتم زۆر بوو ،
 گەلى جار خىرخواو رۆشنىيران بە ھانامەو ھاتوون دەستى
 يارمەتسان بۆ درىز كرددوم •

ئەنجامى ئەم ھەول تەقلاي خۆمەو ئەو يارمەتيدانى خەلكە
 گەلى بەرھەمى شاعىرانم كۆكردوو تەو و چەند بەيازو كەشكۆلم
 دەست كەوتوو و پاش وینە گرتسان گەپاندوومەو بۆ خاوندە كانيان •
 ئەو بەرھەمانە گەلى شتى بلاونە كراو يان تىدايە كە ناوبەناو گۆقارو
 رۆژنامە كوردىيە كان يارمەتيسان داوم و غەزەلو باسيان بۆ
 بلاو كرددوو تەو • بەلام زۆر شت ھەيە كە گۆقارو رۆژنامە كان
 پىداناگەن بلاويان بکەنەو و دوورە دەست و دوور لە سوودى

خوینده واران دەمێنەو • لە لایەکی کەشەو ئەوانەى لە گۆفارو
 رۆژنامەکانا چاپ دەکړن پرژو بلاون و خوینەر بە ئاسانی دەستى بە
 ھەموویان ناگات • بۆیە وام بە باش زانی لە ئیستەو • بە گوێرەى
 دەرەتان - شان پێدا بکەم و ھەرچیم پێ بکړى درىغى نە کەم و وردە
 وردە بە نامیکە ئەو شتە کە لە پووریانە بلاو بکەمەو ، ناوی
 (کەشکۆلى کە لە پوورى ئەدەبى کوردی) م بۆ ئەم پرۆژەى دانا •

لێرەدا دوو تکام لە خوینەرانی ئازیز ھەیە :

۱ - ھەرکەس ھەرچی پێ دەکړى یارمەتیم بدات بۆ ئەوێى بتوانین
 بە ھێزو توانای ھەمووان شتیکى باش پێشکەشی ئەدەبى کوردی
 بکەین و بە شتیک لەو سامانە بە نرخەى ئەدەبى کوردی لە چنگى
 لەناوچوون دەربێنین •

۲ - بەو چاوەو سەیرى ئەو شانە نە کەین لێرەدا بلاو دەکړنەو
 کە ھەموویان شتى چاكو بە نرخ و شیاوی ھەموو باسو
 خواستێکن • بە لکو ئەبێ بە چاوی دروینەو کۆکردنەو
 تێکپرای ئەدەب سەرنجیان بدەین؛ ئەمەیش وەك کارى دروینەو
 خەرمان کوتان وایە؛ وەرزی کاتی درەوى گەنم یا جۆ دەکات
 سەر لەو ناکاتەو دەغلەکەى چى تێدايە؛ دړكو پۆلکەو
 زەردەسیرى و مرۆرو ... تاد لە گەل دەغلە کەیا دەدووریتەو
 ھەموویان کۆ ئەکاتەو ، جارى وا ھەيە سوألەیک ئەدووریتەو
 یەك گۆلى تیايە ئەویش پووجەلە ! بەلام ئەو ھەر لە سەریەتى

درووی خوی بکات • کاتیک دغل کۆده کاتهوه و رهنی خهرمان
 دهنی و گیره و شهن و کهو تهواو دهیت تهوسا حساب بۆ ههموو
 دهخهل و پسییهک ده کریت و ، درک و دهخهل جیاده کرینهوه و
 سهپان گهنم و جوی خوی ههلده گریت...، تیمهش بۆ
 کۆکردنهوهی کهلهپووری تهدهبی کوردی له وهززی
 دروینه داین و هیشتا زۆرمان ماوه بۆ خهرمان ههلگرتن • بۆیه
 داوا له خوینه ران ده کهم بهم چاودهوه سهرنجی تهه بهرهه مانه
 بدهن و پشتگیریم بکهن له کۆکردنهوه یاندا •

دهبی خوینه ری ئازیز لهوهیش ئاگادار بکهم که زوربهی
 تهه بهرهه مانهی ئیره له بهر یهک نوسخه نووسراونه تهوه و زۆر به
 زحمهت بۆم راست کراونه تهوه ، گهلئ جیگه شیم ههر بۆ
 ساخ نه کراوه تهوه • تهو جیگهی بۆم ساخ نه کراوه تهوه یان جیگه کهم
 له ناو دوو کهوانه دا نووسیوه و ته داتی (!) سهرسورمانم له دوایهوه
 داناوه • یان ههر نوخته م داناوه •

وتهیهک

خوینه ری به پز!

تهه شاعیرانهی ئیردا نموونه یهک له بهرهه میان دهینی بی
 گومان - ته گهر نه ئیم ههموویان - زوربه یان شاعیری چاک بوون و
 خاوه نی دیوانی ههمه جۆری شیغری خۆیان بوون ، بهلام تهو به لاو

ویشومانەى روویان کردوو تە سامانى کەلەپوورى ئەدەبى کوردی
هیشتا چاکە ئەم ئەندازە بشیان لى بەجى ماو !

شاعیری واماں هەیه بەرھەمەکانى تا ئەم دوايەش لە زۆر
بەلای دژوار قوتار بوون ، کەچی وا دیارە مێملى چاوجۆک
هەر لىیان نەگەراوہ تا سەرى تیا بردوون .

مامۆستا نەجمەدین مەلا دەربارەى رەنجوورى ئەلیت : « ئەم
شاعیرە - واتە رەنجوورى (م ، ع ، ق) - بە یازىکى لەلام هەیه
کە بە دەستى خۆى لە سالى (١٢٧٥) ى هدا نووسراوہ ... ئەم
بە یازد - کە تا ئەم سەردەمە ماوہ - چى بە سەرھات ؟ لە چ کتێخانەى کدا
پارێزراوہ ؟ دیارە هیچ وەلامان نیە ! ئاخۆ پێش ئەم بە یازو دواى
ئەمەش چەندى واو بە نرخریش ئەناو چووێ ؟

ئەم شاعرانەى لیژەدا پێشکەش دەکړین مایەى هەول و کۆشش و
گەپان و شەونخوونى بەکى زۆرن ، وە نەبى کۆل و باریشم خستى ،
هەر لە هەول و کۆششدا و چاوەپروانى یارمەتى و پشتگیری
خوێنەرانیشم بە لکو - بە هەمووان - ئەوێ لە توانادا بێت بیکەین
(زەرەر لە نیوێ بگەرێتو باشترە) هەرچەند رەنگە زەرەرى تێمە
بگاتە رادەبەکى زۆرتر لە نیوہ .

چەند خاڵێک هەیه دەبى خوێنەریان لى ئاگادار بکەم :

١ - ئەوانەى لیژەدا بلاو دەکړێنەوہ تەواوى بەرھەمى ئەو شاعیرانە
نیوہ تەنھا ئەو ئەندەم دەست کەوتووہ .

۲ - نەمەوېستوۋە بەرھەمە چاپكراۋەگانی ناو گۆڭۋارو رۆژنامەكان
لېرەدا دووپلەت بکەمەۋە ، بەلگە زياتر بە شوېن شتى بېرکراۋو
نەزىكە بەلادا گەپراۋم تا رزگاربان بکەم و چاۋى خوتنەرانىان
پېى بگە شتەۋە .

۳ - دەپى ئەۋەش بېلىم زۆربان ھەلەۋ ناتەۋاۋى ئىدايەۋ گەلى
جېگەم بۆ ساخنەكراۋەتەۋە ، بەلام ترسى ئەۋەى ئەۋانەيسە
چاۋەپىۋى ھەلى لەبارترو نوسخەى چاکتر ئەمانەيشمان لەگىس
بدات ۋاى لىچى كېردم ھەرچۆن ھەن ئىستە بىلاۋيان بکەمەۋە ،
بەلگە پاشەپۆژ دەستىكى دىكەيان پېدايىتەۋەۋە باشتر راست
بکرىنەۋە .

۴ - بايەى ئەدەبى كوردى ئىستەمان مامۇستا مەلا عبدولگەرىمى
مودەپرىس زۆرى رەنج لەگەل داۋم بۆ خويندەۋەى بەيازو
كەشكۆلەكانو راستكردنەۋەى شىعرەكان ، خوا دەست بە
بالەۋە بگرىتو لەشى ساغو تەمەنى درېۋى بداتى !

سەنچاۋەگانی ئەم شىعرانە :

سەنچاۋەگانی ئەم شىعرانە چەند دەسخەتگىن بە كورتى لېرەدا
باسيان ئەكەم :

۱ - (نەۋىسراۋى پەزىشان) و (مىناى شىكستە) دوو دەسخەتى ناياپى

ماموستا نهجمه دېن مه لان و له پېشه كي (ديوانی وه فايي) دا
باسم كړدوون + (۱)

۲ - كه شكولې مه لا فه تاحي كاگرده لي له (باشكولې عيراق) دا
باسم كړدووه + (۲)

۳ - به يازي ماموستا شيخ خايدى موفتى - كه هه ندي جار ته نها
(موفتى) م بو داناو - . ثم به يازه له راستيدا پاشماوه ي
به يازيكي زور نايابه ، كه به تخمين پتر له (۸۰) سال ده بئ
نووسراوه ته وه ، هجمي جزو وبه ندي بڼه كي وا ده رته خات
كاتي خوي (۱۰۰) لابه پره ش زياتر بووي ، شه وه يشي كه
ماوه ته وه زه ردو بوړ هه لگه پراوه قه راخو پيچاخه كي چووه و
ته وه كه يشي پواوو پتور كاوه و ده ستي تپوه ده ي پنا رچه ي
لي هه لده وه ري و داده پزيث + شيعري (خانا) و (پساراني) و
(ره نجووري) و (حاجي) و (شهاب) و (مه لا وه له و خان) و
(طالبي) و (فاني) ... تپدايه . ده رباري نووسنه رو كاتي
نووسينه وه شونې هيچ نازانريث + ته نها (۲۶) لابه پره ي
كوردې ماوه ته وه .

۴ - كه شكولې (مه لا عزيزي ريشاوي) ، ثم كه شكولې ش يه كيكه

(۱) پروانه : ديواني وه فايي ، ليكولينه وه ي محمده علي
قه رده داعي ، چاپخانه ي كوري زانباري كورد ، به غدا ،
۱۹۷۸ ، ل بيسست وه هشت .

(۲) پروانه : باشكولې عيراق ، ژماره : ۱۲ و ۱۳ ، شونبات و
نازاري ۱۹۷۸ .

له كه شكۆله نایابه كانی كه له پووری ئه ده بی کوردی و تا
 نه دازه یه كه پوخت هه لگیراوه . (۳۱۹) لاپه ریه ، گه لێ
 مزگه وت و قوتابخانه ی ناوچه ی سلیمانی گه پراوه ، زۆر هه قێ ی
 ئه و نه رده مه یش به شداری یان له نووسینه وه یدا کردوو و
 قه له می خۆیان یتدا گیراوه ، له وانه شیخ مارفی قه ره داغی - شیخ
 مارفی سه عاتجی - و میرزا عه بدولکه ریمی خاڵۆ عارف . له
 ده ورو به ری (۱۳۵۳) ی کۆچیدا ته و او کراوه .

خوای خۆش بوو مه لا عه زیز به زه وق بوو له هه لژاردنی
 ناوه رو که که یداو ، بایه خی زۆری به به ره می که له شاعیره کانی
 ئه ده بی کوردی داوه . به ره می پتر له (۵۰) شاعیری یتدایه که
 زور به یان کوردن له وانه : نالی ، مه وله وی ، سالم ، کوردی ، وه فایی ،
 حه ریق ، مه ولا نا خا لید ، فه وزی ، بیخود ، بابا ، وه لی دیوانه ،
 شیخ ره زا ، مه لا وه له و خان ، مه لا میکایل ، مه جذووب ، بیسارانی ،
 میرزا قادری پاوه بی ، طاهیر به گک ، ئه حمه د موختار جاف ، ناری . . . و
 چه ند شاعیری دیکه یش .

خوای خۆش بوو مه لا عه زیز که شکۆله که ی زۆر
 خۆش ده ویست و ریزی لێ ده گرت ، ناوه رو که که یشی تا نه دازیکی
 باش ئاگا لێ بوو ، زۆری له به ر بوو ، گه لێ باس و موانسه به ی تایه تی و
 هوی وتی شیعره کانی ده زانی ، ماوه یه کی که م له خزمه تیا بووم و
 سوودم لێ وه رگرت ، به لام نه خۆشی که نه فتی کردبوو و مه رگ
 مۆله نی نه داو گه لێ زانیاری به سوودی له گه ل خوی برده ژیر گل و ،

- له ژستانی سالی (۱۹۷۵) دا کوچی دوايي کرد • وينه‌ی ده‌سخه‌ته گم
 لايه و نه‌سله‌که‌ی لای نه‌وه‌ی خوالی خوش‌بو •
- ۵ - که‌شکولی (بيلال هيرؤی) که لای کاک نه‌حمه‌د محمه‌د
 پشه‌ری بوو له هاو‌کاریدا باسی کرد •

× × ×

سەرەتاىەك

« ئەم کارەساتە (گوتى شىعر بە شىۋى كۆرانى م.ع.ق.۰) :
بەم جوۆرە مایەو.تا « نالى » ئە ولاتى شارەزورا پەيدا بو. قاپە كى زلى
خستە سەر كازى پشت بو وتى شىۋى موكرى.۰۰۰ » (۱)

كەم گەراندن و خۆماندوونە كردن و خەمساردى بەشىكى زۆرى
ئەدىبو روشنىر انمان لە لايە كەو و ، پىژو بلاوى و دوورە دەستى و
لە ناوچوونى بەشىكى زۆرى سامانى كەلەپوورى ئەدەبى كوردى و ،
مانەومى بەشە كەى كەى لە دەست و كىيخانەى ئەم و ئەودا و ،
گرتەو.يان لە كەسائىك بىانەوئى كەلكيان لئى وەربگرن .۰۰۰ و نچەند
هۆى ناسراو و زانراوى دىكە بوونەتە هۆى ئەومى ئەم رايە ماو.يە كى
دریژ بمىيئەو.و لە دل و دەروونى گەلئى كەسدا بچەسپئى و بە هەموو
تواناوە پشتىگىرى لئى بكاو بىر لە شتى كە نە كرىتەو. !

بەلام ئەگەر بلىين گەلى كورد سئى شىۋە گفتوگۆى سەرەكى

(۱) بىروانە : علاءالدین سجادى ، مېژووى ئەدەبى كوردى ، بەرگى
يەكەم ، چاپى دووم ، چاپخانهى مەعارىف ، بەغدا ؛ ۱۳۹۰ھ ؛
۱۹۷۱ م . ل : ۱۶۶ - ۱۶۷ .

ههيهو - گرمانجی ژووروو ، گرمانجی خواروو ، گۆرانی - ههز
 یه که یان ناوچهیه کی فراوان قسه ی پێ کردووو زمانی رۆژانه ی
 بووو له هه موو هه لئس و کهوتیکدا پێی دواوه و که ره سه ی
 تێگه یشتن و له یه که گه یشتن بووه . . . ئایا ئه وه ده سه لێترێ دوو به ش
 - گۆرانی و گرمانجی ژووروو - ئه و شیوه زمانه ی خۆیان بکه ن به
 زمانه ی - با له مه ودا یه کی ته سه کیشدا پێ - ئه ده بی و خوێنده وارو
 رۆشنیر پێ بنووسن و شیعری پێ تۆمار بکه ن ، به لām به شه که ی که
 - گرمانجی خواروو - به هاو سێتی و هاو سنووری و تیکه لاوی زۆری
 ئه و دوو به شه و ، به تایبه تی به ها مشو و ها تو چۆی مه لا و فه قی و
 خوێنده وارانیشه وه ، خوێنده وه و بیستنی به ره مه و شیعری ئه و
 برایانه یانه وه . . . بژین و جارێک بانگی ئه وه نه درێت به گۆیانا که
 ئه وانیش وه بکرا کانیان شیعری به شیوه ی گفتوگۆی خۆیان بلێن و
 بنووسن ؟ جارێک بیر له وه نه که نه وه که ئه م شیوه ی ئه وانیش شیای
 ئه وه یه پێ بنووسری و ئه ده بی پێ تۆمار بکری ؟

ئه مه لێره دا بوه سێتی و پرسیاریکی دیکه بکه یین : ئایا نالی به ته نها
 خۆی پێ ئه وه ی که سی که ی دیبی شیعری کوردی به گرمانجی
 خواروو بلێ ئه م ده رگا گه وری خستوه ته سه ره پشت و خه لکی
 بانگ کردوو و پێته ئه و مه یدان به رینه که ئه و رێگه که ی بو
 دا و زیونه ته وه ؟ ده نگه پرسیاری ئاوا یه که سه ر (ئا) و (به لێ) له وه لامیدا
 نه وتیری . هه موو له گه ل ئه وه داین که که س له پیرێ نابێ به کوپێ و

ماوه يه کی دهوئی تا فیکره و بیریک له چه کهره کردنه وه ده گاته پله ی
نه مام و هه لیتووی ریک و بلند •

من نالیم سهره تای چه کهره کردنی بیرى نووسینی شیعی
کوردیم به شیوه ی کرمانجی خواروو دیاری کردوه وه، سهره تای یه که م
قوناخی ئەم کاروانه ی ئەده بی کوردیم دۆزیوه ته وه ، به لام ئەوه
ده لیم : ئەگەر بگه پین و هه ول بده ین دەس به تال ناگه پینه وه و
له وانیه سوواخی هه ندی شتی وابکه ین ئەم رایه ی ئیره
هه لوه شیتنه وه و قوناخه که نه حتی دوورتر بختنه وه •

له م دهرفته ده ده مه وئی چهند به لگه یه ک به خمه روو شیایو ئەوه
بن به لیکۆلینه وه ی پسپوران که لکی خویان به خشن •

× × ×

بهيتى خاليد پاشا :

من ئەم بهيتە ناو ئەنئىم (بهيتى خاليد پاشا) ، لە راستیدا ههچى
 لەسەر نه نووسراوه ، تهنه ئهوه نده نووسراوه : «شيخ صادق فرمايد» .
 ئەم بهيتە ئەگەر ئەو روووه سه يري بکهين که چهند شيعريکه
 له شيوه ي نزاو پارانه ودا له خودا بۆ چاک بوونه وەى (خاليد پاشاي
 کوپى سەلمان پاشاي بابان) له بيمارى و نهخوشيه کۆترووه ،
 بېگومان خاليد پاشايش ، لهو نهخوشيه دا يا له نهخوشيه کى که دا ،
 مردوووه . . . ئەوه ئەم بهيتە دەورى تهواو بووه و دەشى حيسابى مردووى
 بۆ بکړئ . بهلام لهو روووه که تايسته چاپ نه کراوه ، بهشیکه نه
 سامانى که له پوورى ئەده بى کوردی و ، شيوه و شەقلی جوړيکى
 تايه تي ئەده بى کوردی سەردەمکمان بۆ ده گيرته وەو ناوى
 مهلايه کيان شاعيريکى کوردمان پي دناسيني که تايسته باسى
 نه کراوه و ناوى نه گوتراوه . . . ئەمانه له لايه کهوه ، له لايه کى
 که يشه وه جيگه و ريزى خاليد پاشاو ههستى نه ته وايه تي و
 نيشتمانپه روهرى ئەو مهلايه و خوشه ويستى پاشا له دلياندا . . . هەر
 وەها باس و ناوى هەندىک (قوله) و (قوشخانه) و جيگای وەها که باسپان
 نه کراوه و شتى تازەن و زانیان سوود به خشه . . . ئەمانه و چەند
 شتى که يش بهرگ و گيايىکى زيندووى هەميشه يين له بهرى ئەم

بهیته داو ، هه‌میشه شیایێ ئه‌وه‌یه به رازاوه‌یی و ریزو قه‌دره‌وه
 یشکه‌شی خوینده‌واران بکری و ، وه‌ك به‌لگه‌یه‌کی میژوویی له
 لیکۆلینه‌وه‌ی قۆناغه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردیدا که‌لکی باشی هه‌بی •

به‌یتی خالید پاشا : (١)

شیخ صادق فرهاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - یا حه‌ی به‌ نامت یا حه‌ی

که‌ره‌م بی‌ پیا‌ن و په‌ی

رۆژی ده‌بی کوللی شه‌ی

یا ره‌ب (٢) ده‌ی شیفا‌ی

٢ - ره‌بی جیهان ئافه‌رین

صاحی‌بی چه‌رخ‌ی به‌رین

(١) ئه‌م به‌یته له‌ که‌شکۆلی (بیلال هه‌یرویی) وه‌زگیراوه ،
 که‌ لای دۆستی خۆشه‌ویستم کاک ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د پشده‌ری په‌وه
 ده‌ستم که‌وت •

(٢) نووسه‌ری ته‌م ده‌سخه‌ته‌ له‌م به‌یته‌دا به‌ گوێره‌ی رێنووسی
 عه‌ره‌بی سه‌رو بۆری بۆ وشه‌کان کردوه ؛ منیش به‌ زۆری
 وه‌ك نووسینه‌که‌ی ئه‌و هه‌ینامه‌وه سه‌ر رێنووسی کوردی ،
 چه‌ند جێگه‌یه‌ك نه‌بێت که‌ کورد وا نادوێت وه‌ك (بیده‌ی =
 بده‌ی) و (پور = پیر) • به‌لام ده‌بی خوینه‌ری نازیز له‌وه
 ئاگادار بکه‌م که‌ سه‌ربه‌ندی به‌یته‌که - یاره‌ب ٠٠٠ - به
 گوێره‌ی سه‌رو بۆری ده‌سخه‌ته‌که نووسیم ، به‌لام له‌نگه‌و
 ده‌بی « یاره‌بی ٠٠٠ » یان « یاره‌ب ده‌ی شیفا‌ی » بێت •

- ره ببي سه ماوو زه مين
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۳ - يا صه بوورو يا سه تتار
به ئه نبياي ده نازدار
صه دو بيست و چار هه زار
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۴ - به دانيازي ئه كبر
به دانياري ئه صغهر
به زه كه ريا پيغه مه ر
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۵ - به يه عقووبي كه نعي
به يوسف زينداني
به (سبعة المثاني)
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۶ - به خاليقي له ژووره
به ئاسماني پر نووره
نه يكوژي پاشاي سووره
يا ره ب بدهي شيفاي
- ۷ - به كه عبه يي موعه ظهم
به يه حيايي مو كه پرهم

به عيسای بنی مهريه
يا ره بدهی شيفای

۸ - يا ره ئووفو يا ره حيم
ياسه ميعو يا عه ليم
يا قايمو يا دايم
يا ره بدهی شيفای

۹ - (يا رفيع الدرجات)
(يا كافى المهمات)
(يا دافع البليات)
يا ره بدهی شيفای

۱۰ - به حه قی شيتو ادريس
به نووحو سامو جه رجيس
به طوللابانی ته دريس
يا ره بدهی شيفای

۱۱ - به حه قی له وحو قه له م
به حه قی نووری ئادم
به ئابی چاهی زه مزه م
يا ره بدهی شيفای

۱۲ - به ئيسحاق و ئيبراهيم
به حه قی مونسای که ليم

گوستاخی طووری عه‌ظیم
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۳- یا واحیدو یا ئه‌حه‌د
یا ره‌بی فه‌ردی صه‌مه‌د
به‌ می‌عراجی مو‌حه‌مه‌د
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۴- به‌ حه‌قی (حمله‌ العرش)
به‌ له‌وح و کورسی‌ی و فه‌رش
به‌ صادقانی بی‌ غه‌ش
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۵- به‌ ئیبراهیمی ئازه‌ر
به‌ ئیسماعیل پی‌غه‌مه‌ر
قور‌په‌ تولعه‌ینی ئاجه‌ر
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۶- به‌ داودی نه‌ غمه‌خوان
به‌ خاته‌می سوله‌یمان
حاکمی کوللی جیهان
یا ره‌ب بده‌ی شی‌فای

۱۷- به‌ ئه‌رض و سه‌ماواته‌ت
به‌ عه‌رش و ئه‌ نبیانه‌ت

هه م نیلو فوراتهت

یا ره ب بدهی شیغای

۱۸- به ره سنووله (الثقلین)

به حه سه نو به حوسه ین

به حه قی قابه قه وسه ین

یا ره ب بدهی شیغای

۱۹- به خضرو به ئیلیاس

به حه مزه وو به عه بباس

به سولطان سه عدی وه قاص

یا ره ب بدهی شیغای

۲۰- به صاحیبانی مه زه ب

به (رجب المرجب)

به ئه و شای عالی نه سه ب

یا ره ب بدهی شیغای

۲۱- یا سو بجانو یا سولطان

یا ره ب ئه مانه لئه مان

به شه عبان و ره مه ضان

یا ره ب بدهی شیغای

۲۲- به حه قی شه مس و قه مهر

به خورشیدی مونه ووهر

به چه بیبانت یه کسهر
یا ره بدهی شیغای

۲۳- به غازی شیر به کف
له چه ربیان ده گرن صهف
به ئاجه تی ئه صحابولکه هف
یا ره بدهی شیغای.

۲۴- به ئه حمه دی مه ده نی
به خاصانی یه مه نی
هم به وه یسه لقه ره نی
یا ره بدهی شیغای

۲۵- به شه یخی صائیمو دده هر
به سه لسه بیل و که و ئهر
به فه ضلی خۆت یا داوهر
یا ره بدهی شیغای

۲۶- به سولطان عه بدولقادر
به زاهیدانی شاکییر
به عابیدانی ذاکیر
یا ره بدهی شیغای

۲۷- به ئاجه تی هه رچار کیتاب
دۆعام بکه ی موسته جاب

پادشای عالی جه ناب
یا ره بدهی شیغای

۲۸- یا صه بوورو یا سو بجان
یا عه ظیم و لامه کان
خالیدی بنی سوله یمان
یا ره بدهی شیغای

۲۹- به شه یخ شه قیقی به لخی
به شه یخ مه عرووفی که رخی
یا ره بدهی چه ته لخی
یا ره بدهی شیغای

۳۰- به حه سه نی به صرایی
به مه ردی ده غه زایی
قه بوول که ی یا ئیلاهی
یا ره بدهی شیغای

۳۱- به شه یخ ته حمه دی جامی
به بازیدی بوستامی
به سپرپی شیخ نیظامی
یا ره بدهی شیغای

۳۲- به شه یخ سه عدی شیرازی
به یارانی حیجازی

به شاه مهحمودی غازی
یا رهب بدهی شیغای

۳۳- یا دایمو یا مو بین
یا (غیاث المستغیثین)
پادشای صاحب ته مکین
یا رهب بدهی شیغای

۳۴- یا جه ببارو یا جه لال
یا ناگاههی کوللی حال
خالد پاشای پر که مال
یا رهب بدهی شیغای

۳۵- به ناله یی دهرویشان
به ئاهی ئاهوو کیشان
تو دل نه که ی پهریشان
یا رهب بدهی شیغای

۳۶- یا غه ففارو یا غه فوور
بی ناز نه که ی (شاره زوور)
خالد پاشای صاحب نوور
یا رهب بدهی شیغای

۳۷- مه قصوودم هه ن له ده رگات
قاضیی کوللی حاجات

ئەفەندىم بىدەي نەجات
يا رەب بىدەي شىفای

۳۸- شىفات بە دەست دەوانە
کارت بە دەست ئاسانە
مەوقووف نەكەي (قوشخانە)
يا رەب بىدەي شىفای

۳۹- يا كەرىمى كارساز
يا خالىقى بىي نياز
شازادان نەكەي بىي ناز
يا رەب بىدەي شىفای

۴۰- يا لەطفو يا خەبىر
بىي وەكىلو بىي وەزىر
بىي ناز نەكەي (قولەمىر)
يا رەب بىدەي شىفای

۴۱- يا خالىقى چارەگەر
بەشقى سەيىدى سەرور
بىي ناز نەكەي (ئاغالەر)
يا رەب بىدەي شىفای

۴۲- يا رەب بەشقى حەبىبان
بە ئەسرارى نەجىبان

له بۆ بابی غەریبان

یا رەب بدەى شیفای

٤٣- نۆکەر گەردبوون تەمامە

دۆعیان کرد بە عامە

خزمەت لەمە حەرەمە

یا رەب بدەى شیفای

٤٤- نۆکەر گەردبوون بە یە کجار

بۆ وان ئەفغان و هاوار

بۆ خالید پاشای نازدار

یا رەب بدەى شیفای

٤٥- پاشای گوشتاری کردیا

لە دیوانی نووریا

صەلای تەلەب کردیا

لە دیوانی بو (لەشکر !) (٣)

یا رەب بدەى شیفای

٤٦- مەلام بێنە سەرینی

دەست بکا، بە یاسینی

من دەچمە ژێر زەمینی

یا رەب بدەى شیفای

(٣) لێره دا ناتەواو بوو نیوه بەیتی (٢ و ٣) م لە دەسێخەتە کەى
مامۆستا وەرکرت

۴۷- یا ئه لّاهو یا صه بوور
یا پادشایی غه فوور
بی ناز نه که ی شاره زوور
یا ره ب بده ی شیفای

۴۸- یا ئه لّاهو یا سو بجان
یا سه خیی و یا ده بیان
خالیدی بنی سوله یمان
یا ره ب بده ی شیفای

۴۹- خالید پاشای به حو کمات
ئه وی خوش کر بو ولات
ئه نجار مو هله تی بدات
یا ره ب بده ی شیفای

۵۰- شیفای بده ی یا جه لیل
ته عین نه که ی عیزرائیل
پاشا نه بیتن زه لیل
یا ره ب بده ی شیفای

۵۱- یا خالیقی (۴) ذولمینهن
چون ئه ز هائهم (۵) له وه تهن

(۴) (یا خالیقی) به (یالقی) نووسراوه به لامه وه وابوو که نووسهر
(خا) که ی له بیرچوو بیت ، بۆیه خۆم ته و اووم کرد .
(۵) (هائهم) به گوێره ی سه رو بۆری ده سخته ته که به لام (هائیم).

دهستم برآ له مهسگهن يا ره بدهی شیفای (٦)

دوای ناماده کردنی ئەم کتێه مامۆستا مهلا (عبدالکریمی مدرس)
دهسخه‌تیکی کۆنی داپیم ئەم به‌یتە‌ی خالید پاشای تێدایه‌و میش
ناته‌واوی به‌که‌ی ده‌سخه‌ته‌که‌ی پیشووم له‌به‌ر ته‌واو کردو هه‌ندێ
جێگه‌یشم له‌ چاوی ده‌سخه‌ته‌که‌ی مامۆستاوه‌ راست کرده‌وه . ئەمه
ئەو به‌شه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌سخه‌تی پیشوودا نه‌بوو

٥٢- چون ئەز که‌وتمه‌ مو‌لکی غه‌ریب
شیفای بده‌ی (عی قریب)
به‌ ته‌ختی پادشای نه‌جیب
يا ره بده‌ی شیفای

٥٣- صاحیبه‌ی چه‌رخ و ئەفلاک
خالید پاشای خو‌ش ئیدراک
بکه‌ی دلی فه‌ره‌حناک
يا ره بده‌ی شیفای

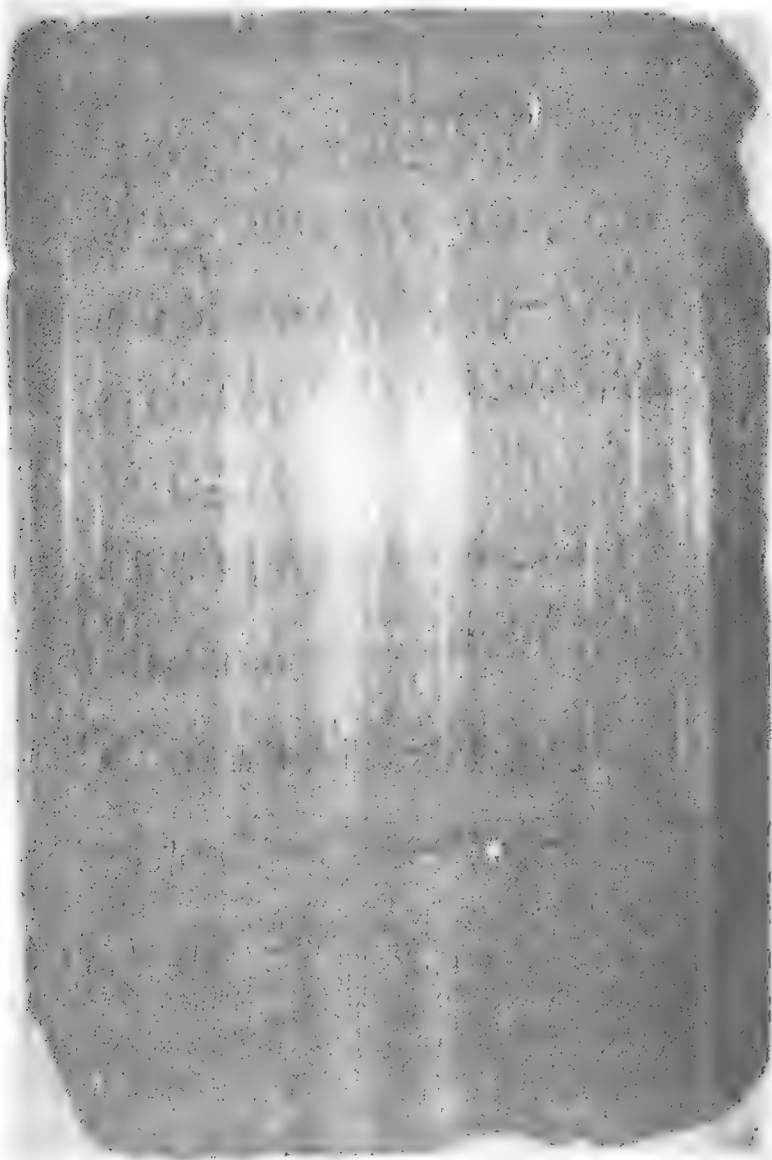
واته (سه‌رگه‌ردان) راسته ده‌سخه‌ته‌که‌ی مامۆستایش
(هاته‌م)

(٦) له ده‌سخه‌ته‌که‌دا لی‌ره‌دا کۆتایی لاپه‌ره‌یه‌ک دیتو ئیشاره‌ی
سه‌زه‌نای لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ دانراوه به‌لام لاپه‌ره‌که‌ دیار نه‌یه
بۆیه ئەم به‌یته‌ش ناته‌واوه‌ ئیمه‌یش وه‌ک خو‌ی ده‌بنووسین
به‌لکو نوسخه‌یه‌کی دیکه‌ په‌یدا ببێ

۵۴- (صادق) به ندهی که متهرین
(یا ارحم الراحمین)
یا ره بدهی شیقای

- (تمت شد این مناجات لاجل فقی حسین بید الغریب کاکه ملا .
غفر الله لی ولوالدی ولجیع المسلمین) ♦

× × ×



• نمونه‌ی لایه‌په‌ی دوایی دمه‌خه‌ته‌ک‌هی مام‌وستای مدرس •

بەلگە يەككى نوڧى لە ئىپتىدائىيەتتە

لە پىشەككى (مەھدى نامە) دا نووسىم :

« ... بەھەر حال ئەو ئىزدەن پىمان بىر ئىش سەرنجى خويندەواران
بۆ ئەم باسە رائە كىشىن و ئەو ئەلەن : پىاويك بەو ھەموو زانىار يەو ،
بەو ھەموو ئەدەبەو ، دانراوى شىعرى زۆرى ھەبى ، ھۆنراوى
كوردىشى ھەبى ، ئەبى دىوانى شىعرى - ەرىبى ياكوردى - نەبى ؟
ئەبى بۆ گەللى بابەت و مونسەبە ھۆنراوى نايابى نەوتى ؟ ئەبى
پىاويك پىتوشى ئەو نامە بەرزەى بۆ ناردى بۆ نە نامە يەككى لەو بەرزەى
يا وەك ئەو وەلامى نەدايەتەو ؟ بىگۇمان خويندەرانى بەرپىزىش لە گەل
مندا ئەلەن : (نايى) ، بەلام ئايا ئەبى ئەمەولاش مېرووى ئەم زانىە
ھەروا بەنادىارى بىنەتەو ؟ ئەم لىوانى ئەگەر ھەول بۆ كۆكردەو
باشماوە كانى بدەرى گەللى شتى بەنرخ وەدەس نەكەوئى * » (۱)

(۱) بىروانە : مامۇستامەلا مەھمەدى حاجى ھەسەن ابن الحاج ،
مەھدى نامە ، لىكۆلىنەو پىشەككى شىكرەنى مەھمەد ەلى
قەرەداغى ، پىچاچوونەو شوكور مستەفا ، چاپخانەى كۆرى
زانىارى كورد - بەغدا ، ۱۹۷۵ : ل : ۲۳ .

زۆرى نه خاياندو ئىم نووسىنىم بى ئىنجام نه مايه وه وه لآمى
 هه ندىك له و پرسيارانهم دهست كهوت • وه لآمىم دهست كهوت
 ئىنولحاج بىجگه له (مه هدى نامه) كهى به رهه مى دىكهى كوردى هه يه،
 هه ر له و وه لآمه وه ئه وه يشمان دهست ده كهوى كه ئىنولحاج ديوانى
 شيعرى كوردى هه بووه به لآم حه جم و قه وارهى چهند بووه ؟ ئه و بابته و
 موناسه بانى شيعرى بۆ وتوون و تىدا وتوون چى بوون ؟ پله و پايه
 شيعرى له چ دا بووه ؟ ئه مانه و گه لى پرسيارى كه هه ر بى وه لآم
 ده مينه وه تا بزائىن داهاتوو چى دىكه مان به دهسته وه ده دات •

له م رۆژانه دا براى به پىزم كاك عه لى مه محمود عه لى قوتابى
 كۆلجى ئىمامى ئه عظم ئىم دوو پارچه شيعره ئىنولحاجى بۆ هينام •
 كه له ده مى مه لا عه بدو ئالا ئىبراهيم قندۆلى وه رگرتوون • كاك عه لى
 ئه لى : ئه و پياوه (مه هدى نامه) كهى به ته واوى له به ره له گه ل ئىم
 شيعرانه ئىنولحاجدا •

من نه توانى ئه و زه لآمه بىنىم و بزائىم ئىم شيعرانه ئى له كوئى
 له به ر كرده و ؟ ده ما و ده م وه رى گرتوون يا له ده سخته و ديوان ؟
 ئه گه ر له ده سخته و ديوان بووه ئه و ديوانه چۆن بووه و چهند جۆر
 شيعرى تىدا بووه ؟ ••• تاد به لآم له وه وه كه ئه و زه لآمه (مه هدى
 نامه) و ئىم دوو پارچه شيعره ئاينىيه ئى له به ر كرده و دوور نيه
 شيعرى بابته و موناسه به ئى دىكه يش بووى به لآم ئىم - به زه وقى
 خۆى - هه ر لايه نه ئاينىيه كهى هه لى زار دى و سهرى له
 به شه كانى دىكه نه خورابى •

ئەوۋى شى تازە بى لىردا - بىجگە لەوۋى شىعرە كان خۇيان
 تازەن - كىشى شىعرە كانە كە ئىنولحاج لىردا لە كىشە
 فۇلكلورىيە كە لاي داوۋە كىشى عەرووزى عەرەبى بەكارهناوۋە •
 ئەمەش كەلنى باس و بابەتى دىكە دەخاتە سەرپشت و ، گەلى
 پرىسار مل قوت ئەكەنەوۋە ، يەكەم ئەوۋە روون دەيتەوۋە كە پىش
 نالى شىعرى كرمانجى خواروۋ بە كىش و قافىيەى جوراوجور
 گوتراوۋە • بەلام ئايا بىجگە نە ئىنولحاج كىتى دىكە وتوۋىەتى ؟
 بەرھەمە كان ماون يان نە ؟ ••• ؟ ھەر چەند زۆرى ئەم پرىسارانە
 ھىشتا وەك مەتەل وان من لىردا تەنھا بەلگە پىشكەش دەكەم و بەس •
 بۆيە بە چاۋەپوانى ئاسۆى فراواترو كارو ھونەرو لىكۆلىنەوۋەى
 ئەدىبانمان من لەم ئەندازە زىاتر نارۆم •

دەبى ئەوۋە بلىم : بەوۋى ئەم شىعرانە بە دەمى وەرگىراونە
 گومانى گۆرانيان زۆرتەر لى دەكرى لەوۋى كە لە دەسخەت كەوۋە
 وەرمان بگرتايە ؟ چونكە بىگومان ئەم شىعرانە سالەھا لە خەزىنەى
 بىرى ئەم زەلامەدا بى تاوتوۋ ئال و گۆپى كەم يا زۆر نەماونەتەوۋە •
 ھەرچەند ئەوۋەندە بەسە كە شىعرى ئىنولحاجەو شىوۋە روالەت كى
 تازە دەنوۋىتى •

(۱)

يا رەسولەللا ئەمانەت بى ئەمانەت سەد ئەمان
 ئەو دەمەى قابىض كە دى بۆ قەبضى رۇح و نەزعى جان

حیفظی ئیمانن بکهی ئەهی حافیظی هەردوو جیهان
نەك بە مەكرو حیلە دوشمن پیم بەدا دەردی گران
مەوقیعێکی وا هەیه هۆش نیەو نوسق و زوبان

سەر بە قوربانی قەدەمت بێ بە جیسم و جانەو
چاو فیدای خاکی بەری پێت بێ بە فرمیسکانهو
تەن بە پێشکەش قەددی سەروت بێ بە ئەعظاکانهو
رووم نیە بێمە حوزووزت بەم هەموو عیسیانهو
رەئفەت بێ رحمەت بێ ، ئەهی پەناهی عاصیان

بورجی قەلەمی دڵ بە طوولی میخنەتی غەم تێکچوو
بازی طالع روویی ، زاغی نەگەتی لێ نیشتوو
حوبی دنیا زۆری سەند عیشقی دیانەت کەم بوو
ئاگری بێ طاعەتی ئەمرۆ بێسەهی سەندوو
پیم کەرەم کە یەك قەدەح ئابی هیدایەت ئەلئەمان

یا رەسوولەللا دەخیلت بێ دەخیلت بێ دەخیل
تۆی دەوابەخشی برینان و منم زارو عەلیل
تۆی عەزیزی هەردوو دنیاو منم عەبدی زەلیل
دەفعەیی بۆم بێرە یەك *** دەلیل (!)
هەر ئەتۆی هادی لە بۆ ئوممەت دەکەیی دەفعی غەمان

يا ره سو له لالا به صهد ته جابه وه قوربانی تۆم
 باوډپت بئى كه مترين كه لېبى هه مه يارانی تۆم
 هه ر وه كوو مه جنوونه كه ي شهيدا وه ها حه يرانی تۆم
 عه رزى هه روايه (محمه د) - ئه ي به لا گه ردانی تۆم -
 مواته فیت به بو طه رده ف به نده ي غه ربی بئى نیشان

(۲)

ئه ي موخته دای خاص و عام
 به شمان ده له و داروسسه لام
 باعیت به لو طفت دلنیام
 هاوار له خوّم چه ند رووسیام
 ئه ي مورشییدی جینن و به شه ر
 ئه ي کاشیفی شه ققو لقه مه ر
 ئه ي شافیعی یه و مه لځه طه ر
 هاوار له خوّم چه ند رووسیام
 ئه ي صاحبی فه تح و ظه فه ر
 ئه ي مه خزه نی نه فعی هونه ر
 ئه ي باعیتی نوورو به صه ر
 هاوار له خوّم چه ند رووسیام

ئەي شىھمەئى جەمەئى ئەنبىيا
 ئەي تاجى فەرەقى ئەوليا
 ئەي نوورى قەلبى ئەشقىيا
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يا ئىبنى عەبدوللا دەخىل
 يەومە لىساب نەمكەى زەلىل
 شافىع بە لای حەيىي جەلىل
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب عەطاكەى رەحمەتئى
 بەشمان بەدى لەو جەننەتئى
 نەنخەيتە ناوى زىللەتئى
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب بە لوطفى خۆت بکەى
 لە رەحمەتت بەشمان بەدى
 داخڵ بە دۆزەخمان نەكەى
 ھاوار لەخۆم چەند رووسىيام
 يارەب موقەصصيرئى من بووم
 بۆ وارىعان دوشمن من بووم

غافل له ریږي مردن من بووم
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 له و وه قته وه مه وجود بوووم
 شه یطان له ریږي لابر دوووم
 طالیب به دو نیای کردو ووم
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 ټه ی نووری قهلبی ئینس و جان
 ټه ی باعیشی خه لقی جیهان
 ټه ی عاریجی جهوت ئاسمان
 هاوار له خوم چه ند رووسیام
 ئیستا (محمه د) پیر بووه
 توبه ی له عیصیان کردوه
 نه فس و هه واکه ی مردووه
 هاوار له خوم چه ند رووسیام

× × ×

له باره‌ی په‌خشانى هونهرى كوردى‌په‌وه

به‌يتى مير به‌حيا (★)

دۆزینه‌وه‌و ژيانده‌وه‌ی ههر به‌شمتكى سامانى كه‌له‌پوورى
نه‌ته‌وايه‌تيمان دۆزینه‌وه‌ی به‌نگه‌ی به‌جى و به‌نرخى ليكۆلینه‌وه‌ی
نه‌ده‌بى و زمانه‌وانى و ميژووييه ۰۰ دياره تا ئه‌و به‌شه‌ی نه‌و سامانه
ره‌گه‌و به‌مه‌ماي ميژوويى له‌ قوولتره‌وه‌ بيتو بۆ سالانى دتپرين
بگه‌رپته‌وه‌و ناوچه‌ جوړاو جوړه‌كانى كوردستان بگريته‌وه ۰۰۰
به‌نگه‌كان به‌هيترو باسه‌كان به‌پيترو ده‌بن •

له‌م چاوه‌وه‌ سوا‌له‌يه‌كى ديكه‌ ده‌خمه‌ سه‌ر خه‌رمانى كه‌له‌پوورى
نه‌ته‌وايه‌تى و ناميلكه‌يه‌كى كۆنى كوردى پيشكه‌شى خوئنده‌واران و
بسپۆرانى ئه‌ده‌ب و زمانى كوردى ده‌كه‌م به‌هيوای ئه‌وه‌ی شياوى
باس و ليكۆلینه‌وه‌ی زانستپانه‌ بيت •

له‌ پيشدا وه‌ك سه‌ره‌تايه‌كى كورت ئه‌وه‌ ده‌ليم : تا ئيستە وامان
بيستوو به‌يت و باوى فۆلكلورى هه‌ر قسه‌ی گوئى ئاگردان و
گيرانه‌وه‌ی ده‌ماودهم بوون و به‌شيان له‌ نووسينه‌وه‌و كۆكرده‌وه‌دا
نه‌بووه • ره‌نگيشه‌ بگوتريت كه‌ (نۆسكارمان) به‌كه‌م كه‌س بووه

(★) ئه‌م به‌يته‌م به‌م شپۆه‌ ناماده‌ كرده‌بوو به‌ وتاريك له‌ يه‌كيك
له‌ گوفا‌ره‌ كوردپيه‌كاندا بلاو بگريته‌وه‌ ، له‌ به‌ر دريژى بابته‌كه‌
كه‌ميك دواكه‌وت، دوايش وام به‌ باش زانى بيكه‌م به‌ به‌شيك
له‌م كه‌شكۆله‌ وا لي‌ره‌دا بى ده‌سكاري پيشكه‌شى ده‌كه‌م •

بەيتى فۇلكلۇرى كوردى تۆمار كىرەۋە • ئەم بەيتى بەردەستمان
 ئەۋە دەسەلەتتى گەلى پېش ئۆسكارمان بەيتى فۇلكلۇرى تۆمار كىراۋە
 دوور نىە زۆر پېش ئەم بەيتەش شى كە تۆمار كىرايىت و زۆرىيان
 لەناو چوۋىن و ئەۋەشى مابىت ھىشتا لە پېچو پەنادا بىت و دەستى
 رېزى بۇ نەبرايت !

ئەم بەيتە بەشكە لە دەسنووسى ژمارە (۴۴۸) ى كىتخانى
 (كۆپى زانىيارى كورد) و دوو سى بەيت و ناملىكەى جۆراو جۆرى
 كەى لە گەلدايە ، يەككىيان (بەيتى ئەۋەل و ئاخىر) - تذكرة العوام-
 ئامادەم كىرەد بۇ چاپ و بە ھىوام بەم زوۋانە پېشكەش بىكرىت • ئەم
 دەسنووسە سالى ۱۱۹۹ك بە دەستى سەئىدە بەدوللا موكرى
 نووسراۋەتەۋە •

ئەم ناملىكەى بەردەستمان لەو روۋەۋە گەلى ئايەت و بابەتى
 ئابىنى وردى تېدايە لەۋە دەچى دانەرەكەى مەلایەكى باش بوۋىت •
 لەو روۋەشەۋە ، لە كۆتايىدا ، داۋا لە گۆئى گران دەكا (فاتىحا)
 بخوئىن شىۋەى بەيتى گۆئى ئاگردانى پىۋە ديارە • دووريش نىە
 ھەردو كيان بىت : لە پېشدا مەلایەك دايىنايت و دوايى لەبەر كىرايىت و
 لە گۆئى ئاگرداناندا شەۋانى زىستان خوئىرايىتەۋە •

ناۋى بۇ دانەنراۋە ، لەۋە دەچى دانەرەكەى ناۋى (مىرەھيا)
 بىت ، بۆيە مىش - تا ناۋىكى بۇ ساخ دەپتەۋە - ناۋى
 (بەيتى مىرەھيا) م لى نا •

دوو خالی سهره کی لهم نامیلکه دا جیگهی سهرنجن :

۱- شیوهی نووسینهوه بهشکردنی دپړه کانی : لهم رووهوه
ئهم بهیته بو ئهوه دهشیت بکړیت به بهلگهی پهخشانی هونهری کوردی
- النثر الفني الكردي - بهلام ئاشکرایه ئهم جوړه پهخشانه تا ئیسته
نمونهی کهم له بهردهستدایه * ئهم بهیته له هندی جیگه دا کیش و
تهویلای شیری تیدا دهینریت * بهلام به زوری شهقل و شیوهی
پهخشانی پیوه دیاره له بهشی زوریدا هر (سهجع و قافیه)
دهمینتهوه ، زیاتر روا له تی پهخشانی لهوه دا بهدی ده کړیت کلوتایی
دپړه کان مل کهچی کیش نین و له بهردهم تهفعله دا دهسهوسان
ناوستن و درېژدهبنهوه ، به تایبته له کانی نووسینی ثایه ته گاندا *

۲- ئه و شیوه کوردیهی بهیته کهی پی نووسراوه - زمانی
بهیته که - : ئهم بهیته به شیوهی موکریانی کوتراوه و هندی وشه
وهای تیدایه موکری ئیسته به کاری ناهین * لیره دا - هر چند
باش شارهزای شیوهی موکری نیم - ئهوندهی ماوه هیت دوو سی
نمونه هه لده بزریم که ئهسله کانیاں له گفتوگوی ئیسته دا گوپاون و
له بهر گویدا نامون :

أ - ته مینئ - ده مینئ ، ئه مینئ * ماویه که له نیوان نووسه راندا
کیشهی ئهوه باوه که (ده بی) یان (ته بی) ، (ده مینئ) یان (ته مینئ)
بنووسریت * بهلام من نه میستووه باس له (ته مینئ) بکړیت *

بهائی ده بئی تهوه بلیئم له شیومی جافه تیدا ده گوتری (تهوی) له
باتی (ده بئی) *

ب - ده بئی ده لئی * من نه میستوووه له باتی (ده لئی) ، (ده بئی) (★)
بوتری * به لئی (ده بئی) له جی (ده بیستی) ههیه *

ج - ههروهه ها (تهی) له بری (تهوی) و (تهباری) له جی (ده باره) و
(روده نی) له بری (دانیشتن) شایانی باسو لیکوئینه وهن *
تهمانه تهنها بو نمونه هتیا وهه ، زمانی ته بهیته گه ل له مهانه
زیاتری تیدایه *

چون ته نامیلکه نووسییه وه ؟

گوتمان له وهه دا نه ته بهیته که (۲۰۰) سال پتره نووسراوه ته وه
فره وشه ی وای تیدایه من نه میستوووه نازانم چون به کارده بری
زیاد له وهه بش ددسووسه که بهو رینووسه کونه پپ قورت و گریسه
نووسراوه و چاکش نه نووسراوه ته وهه هله و ناریکی زور تیدایه .
بوئه خوینه ریش هاودده نگم ده بئی که بلیئم بی زه حهت و
دهردی سه ری بوم نه نووسراوه ته وهه * بههه حال چونم بو کرابی

(★) ماموستا شوکور مستهفا دوی خویندنه وهی ته باسه بهم
جوره الهه مه بهسته ی ناگادار کرده وهه له کرمانجیدا به
تایبته کرمانجی هه کاری و ده رسیم و هه زار کول و ناگری و زور
شوینی دیکه له جیاتی «ده لئی» «دقی» «دبی» ده لئین
بروانه نووسینه فولکلوریه کانی له چاپ دراوی نه رمه نستانی
سؤقیهت

ههولم داوه به راستی و نزيك له شپوهی موکریهوه ینووسمهوه ،
 ههرجیم باش بۆ ساخنه کرایتهوه و گومانم له خویندنهوه یدا بووبی
 له نیو دوو کهوانهی ئاودا [نووسیومه • ههه کەشیش
 بیهوی زیاتر ئی بکۆلتهوه ئهوه ماوه فراوانه •

دپره کان نه دەسنووسه کهدا - که ههه یههک نوسخهش ههیه -
 هیچ جیا نه کراونه تهوه و یه کسهه بی ریکهستن و بهشکردن
 نووسراونه تهوه ، بهلام پاش خویندنهوهی تهواوی بهیتیه که بۆم
 دهه کهوت راست وایه بهو شپوهی - که بۆم ههه لزارد - بنووسریت •
 له گوێاریکی وا بچوو کدا ههه ئهوهنده ماوه دهییت که له سههه
 نووسی ، له بهه ئهوه دیش ئهم بهیتیه سهه چاوهی لیکۆلینهوهی پسهپوانه
 ینووست به لیکدانهوه ناکات •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ههه چه کهسی عاقلآ
 ئیمانیه کا کاملا
 یههک جیههت و یههک دلا

یههک شوناس و یههک دین بن
 خهلیلا سابیقین بن
 « لا احب الاقلین » بن (۱)

(۱) بپوانه : ئایهتی (۷۶) سوورهتی (انعام) قورتانی پیروژ •

به « وجهت وجهی » ا (۱)
بناسی ئه به دییا
خودی یه که و دوو نییا

ئهو خالیقی صه مه دا
ئیراده ی کرد لا بود دا
خولقاندی موحه مه دا

موحه مه دا ئه مینا
خاته می نه بیینا
سه ییدو لمورسه لینا

ره سوولی ته قه لینا
شاهی قابه قه و سه لینا
غازی به درو حونه لینا

خالیق ئهو کرده سه روه ر
ناوی برد به پیغه مبه ر
قورئانی هه نارد ه سه ر

(۲) بروانه ئایه تی (۷۹) سه وره تی (انعام) قورئانی پیروژ

هه ناردە سەر بە یه قینا
ئەو کە لا ما موبینا
دە سیننا ئە ربه عینا

دە سالا ئە ربه عین بوو
ئیمامی مۆتته قین بوو
نوبووەت بە یه قین بوو

قورئان حەققەو بە یه قینا
صیفە تا ئەووە لینا
تێدا مە نسووخ بوون دینا

ئەو خالیقی (یینا !) (٣)
دە ئایە تا کرد موبینا
« وما علی الرسول الا البلاغ المبین » (٤)

ئەو خالیقی مە ی ریفه تی
نازل کرد بەو ئایە تی
« کل نفس ذائقة الموت » (٥)

-
- (٣) ئەو ی ناو کە وانه کە رە نگە (مە تینا = مە تینا) بێت .
(٤) بڕوانە : ئایە تی (٥٤) ی سوورە تی (نور) و ئایە تی (١٨) ی سوورە تی (عنکبوت) .
(٥) بڕوانە : ئایە تی (١٧٥) سوورە تی (ال عمران) .

غافل مه بین (٦) له مه وټی
هه نگی بکیشن غیره تی
ده بهر « » (٧)

ئو حاله کی به طه مطه راق
(بهنا سو کی !) موشناق
« کلا اذا بلغت التراقی وقیل من راق » (٨)

نازل ده بن ناگه هان
قه ط نامینن چه فه رمان
هه ر هه سره ته و په شیمان

ده رمان له بوی نییا
ته قدیرا ئه زه لییا
له ده نی ده رده چییا

له هه موان هه یه ئه و عاده ت
یه ک به یه ک تین جه ماعه ت
حه تا تینن هی دایه تی نیها یه ت

(٦) مه بین : مه بن *

(٧) ئه وهی ناو که وانه که م بۆ روو نووس نه کرا وهک [کوسمبی ملتى]

ده چیت *

(٨) بروانه : ئایه تی (٢٦) سووره تی (قیامة) *

خووصووصه ن ئه م ئاخري ن
ئه م ئه وى نافكري ن
كه م ده ژين و زو و ده مري ن

له قه ولى خودى حه قا
ده قور ئانى موطله قا
« فاذا نفخ فى الصور فصعق » ا (٩)

ئه و خاليقئ مهى عه ليما
وه كرد قه ولى قه ديما :
« ان زازلة الساعة لشيء عظيم » ا (١٠)

نه كو ه ده ميئن نه بيحارا
تيك ده چن قه صرو ديوارا
ده زه لزه ليئن به ئه مري جه ببارا

« او اشد قوة » ا (١١)
له قه ولى « كتبتا »
« فيذرهما قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا
امتا » (١٢)

(٩) (فاذا نفخ) هه له يه و (ونفخ) راسته بېروانه : ئايه تى (٦٨) سووره تى (زمر) قور ئانى پيرو ز .
(١٠) بېروانه : ئايه تى (١) سووره تى (حج) .

چهل سالی به ئەژمارا
 له قهولێ ده بێ ئیظهارا
 « لمن الملك اليوم ؟ لله الواحد القهار » (۱۳)

چهل شهو راده بری
 عه زاب ده بێ له کافر
 خالیق له وان ناصه بری

له قهولی (وسبیا !)
 خۆشحال نابن بێ ئەده با
 هه ن له بۆ وان مارو عه قره با

له و پاش به ئەمری یه کی ئە کبه ر
 قیامه تن تینه سه ر
 « وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر » (۱۴)

له قودره تی سه مه دا
 مه طه ریکی بێ عه ددا
 غه لیظه وه ك شه هوه تا

-
- (۱۱) ئەم وشه له کهلێ ئایه تی قورئاندا به بێ (او) ههیه .
 • بڕوانه : ئایه تی (۱۳) سووره تی (محمد) .
 (۱۲) بڕوانه : ئایه تی (۱۰۶) سووره تی (طه) .
 (۱۳) بڕوانه : ئایه تی (۱۶) سووره تی (غافر) .
 (۱۴) بڕوانه : ئایه تی (۵۰) سووره تی (القمر) .

چهل شه وو چهل روژانا
له خه زینه ی ره حمانا
ته باری ته و بارانا

راده وهستی به حالهك
سوبخانه ته بارهك
(رویتى !) به یهك جارهك

(لوى كو ارض !) روھیشته ته ماما
به ئه مری یه کی عه لاما
(لیکای لیم دین !) عیظاما

عه وده ده بن جیسم یه قین
ده لیله قه ولی مو بین
« هذا يوم الفصل جمعناكم والاولین » (۱۵)

ئه و خالیقی پری ئه ده به
ئه مری ده کرد سه به به
هه لدهستن چه هار موقه پر به به

(۱۵) پروانه : ئایه تی (۳۸) سوورده تی (المرسلات) .

ئەو چارەن بە دەلیل
جوبرەئیل و میکائیل
ئیسرافیل و عیسرائیل

ئەو مەلەکی دەچارا
دەچنە سەر نەبیی موختارا
دەبین : قوم بە ئەمری جەببە،

ئەو ھەلدەستێ لە گەلیا
دەبی : جوبرەئیل ! ئەخییا
ئەحوالی ئوممەتی من چییا ؟

جوبرەئیل دەبی : نەبی گولباوہ
بەوی کەمی ھەزارو یەک ناوہ !
ھیشتا دیوانی ئوممەت نەکراوہ

لەو پاش بە ئەمری یەکی قادرا
بوراقی لە کن حازرا
لەسەر ئەرزى ساھیرا

لەویکو ئەرزى (تنزلی !)
لیباسی ئەخضەر دەغەملی
حەتا مەخلووق تێک دەغلی

ده کوتی ئیسرافیله
نه فخی لهوی دهلیله
به ئه مری یه کی جهلیله

(لویلو تی !) نه فخی ئاخر
رووح تین وه کوو طایر
قالبی خو ده بن حازر

دهلیل (کدی !) موحتاجا
وه ئایه تی مینهاجا
« یوم ینفخ فی الصور فتاتون افواجا » (۱۶)

پیڤ وه رتین رووح و جهسه دا
به حو کمی یه کی صه مه دا
(فی الحال) دبن موجه ده دا

که سئی نه شئی که بس بناسی
له سه ر ئه رزی ره صاصی
ده پۆن به پی خواسی

(۱۶) بپروانه : ئایه تی (۱۸) سهوره تی (النبأ) •

راده بی نه فسی نه فسی
به تینوو به برسی
هه راره تیان له ره ئسی

ئه و خالیقا جه ببارا
له قه ولی وه دیارا
ئاگرهك ته بی ئیظهارا

نارهك ده بی موزه ری
له چهپ و راستتان تیته ده ری
« انها ترمی بشرر كالقصر » (۱۷)

ئه و خالیقی ئه میرا
له قه ولی ده بی نه ذیرا
« سمعوا لها تغیظا وزفیرا » (۱۸)

جه هه نهم ده غه لغه لی
مه خلووقی له بهر ده خه جلی
سهرو پشتیان له بهر ده کولی

(۱۷) پروانه : ئایه تی (۳۲) سووره تی (المرسلات) •
(۱۸) پروانه : ئایه تی (۱۸) سووره تی (فرقان) •

گردد ده بنه وه به ئاگری
ئەرز حەموو تاو دەگری
ناچار دەبی رادەبری

خالیق لەوان ناصەبری (۱۹)

ئوممەت دەبنە سی فیرەق :
یەك موسوئمانی موصەددیق
یەك کافره ، یەك منافەق

لە پاش ئه‌وئ خەبه‌ری
طه‌له‌ب ده‌که‌ن سیبه‌ری
هه‌لسی بدوئ ماجه‌ری

« یا معشر المسلمین »
وه‌کوت نه‌بی به‌یه‌قین
هه‌م « لافی الاسلام خالصین » ، « ولافی الکفر
مخلصین »

(۱۹) ئەم دێژه ئەکەر لە سەر سی دێژه‌که‌ی پیشوو بیت ئەوه یه‌که‌م
جاره‌ چوار دێژه له‌ سەر یه‌ك (سه‌جعو قافیه) به‌کار بیت ، ئەگەر
وايش نه‌بیت ئەوه دياره ئەم به‌شه ناته‌واوه دوو دێژه که‌مه .

له بۆ هه‌رچه موسو‌ل‌مانه
نازێ ده‌بێ میزانه
ده‌کێشن خه‌یرو شه‌پانه

صیراط ده‌که‌ن مو‌هه‌ییا
نه‌ ئه‌رز ده‌می‌نی نه‌ سه‌ما
« وان منکم الا واردها کان علی ربک حتما
مقضیا » (٢٠)

هه‌ر که‌سه‌کی پر خه‌یره
هه‌ر وه‌کی به‌رق و هه‌وره
پاده‌بری (بوای طیوره !)

هه‌رچی زۆر خواردبو حه‌راما
زولمی له‌ خۆی کرد ته‌ماما
شه‌رمه‌نده‌ ده‌بێ له‌ شاما

ئه‌ی (٢١) له‌ هه‌وای شه‌هوه‌تی
ده‌رده‌چی له‌ دنیه‌تی
ئه‌و ده‌چیته‌ زولمه‌تی

(٢٠) پروانه : ئایه‌تی (٧١) سووره‌تی (مریم) .

(٢١) ئه‌ی : ئه‌وی ، نه‌و که‌سه‌ی .

دەلېلى قەولى جەلىلا
دە ئايە تە دەلىلا
« ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء
سبيلا » (۲۲)

ئەى نە يىكردن صەوم و صەلات
تەمام نەدان سەرفىترە و زە كات
لە بۆ وان دەرتىن خەلات

خەلاتى (دوانم (۲۳) درشن !)
دە بەردە كەن دە پۆش
دە گرمس و يەك دە گوش

ئەى زۆرى كەردبۇ غەيبەت
خەتا مردنى نە يىكرد تۆبەت
بۆى تەمىنى خەسارەت

(۲۲) بېروانە ئايەتى (۳۲) سوورەتى (الاسراء)

(۲۳) «دوانم» لە دەسخە تەكەدا بە «دوهم» یش دەچىت

ئەي رۆدەنى (۲۴) لە ڪن ميران
شەيتانى دە ڪا لە فەقيران
پەتى دە ڪەن بە زنجيران

ئەگەر ئەتۆي ريباخوازي
شەكلى لە گوڤن بە رازى
ئەي مەبغووزى بى نازى

فەقى فەقىتى دە ڪا لە بو نانى
عەمەل نە ڪا بە ئەو نەندە ڪى دەزاسى
دەيکيشن بە ئەزمانى

ئەي رۆدەنى لە ناو مزگەوتى
دە ڪا قسەي دە دنیه تى
فەقىريه تى دە قيامه تى

فەقىريه تى ئەبەدا
وە ڪوت يە ڪى صەمەدا
«وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» (۲۵)

(۲۴) رۆدەنى دادەنیشى
(۲۵) پروانە ئايەتى (۱۸) سوورەتى (البقرە)

ئەي شەھادەي کردبوو کە تەم
بە ناحەقي کردبوو عەزەم
دەسووتیڤنری بە ئاگری گەرەم

حەقي بکەن بە یەقینا
وہ کوو یە کی موعینا :
« وکونوا قوامین » ۱ (۲۶)

لەوئ کو ھەلەدەستی زەلزەل
دونیا دەبی موبەدەل
دەست و گەردن و (خدای عمل !)

ئەگەر تۆ عەمەل خراپی
ئەگەر پەری و ئەگەر شابی
دە حەجمیدا گیا بی

وہ کوو ھەرچی کو نہ بییا
بە ئەمری ئیلاھییا
«وزنوا قبل ان توازنوا» کوت نہ بییا

(۲۶) «کونوا قوامین» برۆانە : ئایەتی (۱۳۵) سوورەتی (النساء) و
ئایەتی : (۸) سوورەتی (المائدة) .

نه بی کرد ئه و سوخن
به لآن حسابی خۆد بی له کن
ده بهرگ و ده و کاتی مردن

وه صیهت له هه ر چار یارا
تۆ به که و ئیستیغفارا
ده بهرگ و ده بینن ئه و جارا

ئیلاهی به نامی (۲۷) خۆتی ئه کبه ر که ی
به عه رشی مونه ووه ر که ی
له گوناھی ده گوناهاکاران گوزه ر که ی

ئیلاهی به و جه ببارا
به ره که تیکا موختارا
« میر یه حیا » (۲۸) ئه رجودارا

له خودی نه بین شه رمه سارا
ره حمهت له جه ماعه تی گوئی دارا
بخوینن (فاتحیا) ئه و جارا (۲۹)

(۲۷). له دهسخه ته که ۱۵ (بنا = به نا) نووسراوه به لامه وه وایه

(می)یه که له بیرکراوه

(۲۸) ئه وه ی به (یحی = یه حیا) م نووسی وه ک (مهی) یش ده چیت

(۲۹) له کۆتاییدا نووسراوه تمت من ید سعید المذنب المجروح

من الم الدوران ،

رهنجووری

رهنگه شتیکی سهیر نه بیی ئەگەر بلییم : رهنجووری به هۆی
خۆی و دێوان و شیعڕ به سه رهاتهوه به قهه دوو پارچه شیعری
— که بۆ وهلی دیوانه ی وتوون — نه ناسراوه . زۆربه ی خوینه رانی
کورد ئەگەر ناوی (رهنجووری) یان به گوێدادراییت ، یان ئەم
ناو دیان خویندبێته وه به هۆی ئەوه وه بووه که ئەم شاعیره شین و
لاوانده وه یه کی بۆ (وهلی دیوانه) نووسیوه ، به لām ئایا رهنجووری =
مه لا عومه ری رهنجووری دزور له بای (وهلی دیوانه) چی ده رباره
ده زانریت ؟ له هه ندیک سۆراخ و شوینه واره وه ده رده که ویت ئەم
پیاوه ی گه لی کورد یه کی که له که له پیاوه کان و شاعیریکه له شاعیره
ناسراوه کان ، به لām له گه ل به ده به ختیدا چی ده وتری ! به ره مه می ئەم
شاعیره بێشمان وه ک زۆربه ی شاعیرانی دیکه مان له ناوچووه وه به پرژو
بلاوی له م لاو له ولا نه بیی شتیکی ئەوتۆی ده رباره نازانریت .

روژنامه ی (ژین) به م جوۆری خواره وه شتیکی له به سه رهاته ی
ئەم شاعیره بۆ تۆمار کردووین :

« رهنجووری : ناوی مه لا عومه ره له ده وره ی فهرمانپروایی

ئەحمەد پاشای دوايي حوكمدارى باباندا ژياوه ، زاناو شاعير بووه .
 وه كو ئەلەين صوفى رهوش بووه هەميشه له ژوورىكى تاريكدا ،
 كه په نېجهره يه كى بچووكى تيا بووه ، له بهر رووناكى په نېجهره كه به
 نووسينه وهى شيعرو كىتب خوښندنه وه راى بواردووه ، وه ئە له ر بـو
 دهره وهيش چوو بى عهباكهى داوه به سهريا وه سهري داخستووه
 مه بادا چاوى به ئافره تى بيكانه بكه وى ؛ روژىكى به هار قوتايه كنى
 زورى لى ئە كه ن كه بيهن بو قهراخ شار بو سهيران ، هويش بى
 دلى يان ناكا له كه لىان ئە چى ، له نزيك (كانى با) وه به رەنگارى چوار
 كچى په رى روخسار ئە بى ، كچه كان به نيازى فەرو به رە كه ت هار
 يە كه يان قولى ماچ ئە كه ن ، رەنجووريش هەر له ويدا دائه نيشين
 قەلەمدانه كهى له كه مەرى وه قاقەز له باخه لى دەردينى ، چوار
 هەلبەستى جوان ئە نووسى به ناوى (چوار په رى رەنجوورى) ! ئەم
 شاعيره به يازىكى له لام هەيه كه به دەستى خوى له سالى (١٢٧٥)ى
 هدا نووسراوه ئەمه نمونه يه كى شيعريه تى :

قىلەم خالانەن

سەردارى سوپاي سۆسەن خالانەن . . (١)

لێرەدا به كورتى شتەك تۆمار دەكەم :

نووسەرى وتارەكهى (ژين) - كه هەرچەند ناوى خوى
 نه نووسیوه وا ئەزانم مامۆستا نه جمەدين مهلايه - ده لى : (به يازىكى

(١) بېروانه : ژين ، ژماره : ١٣٠٩ سالى : ١٩٥٥ .

لەلام ھەيە کە بە دەستی خۆی لە سالی (١٢٧٥)ی ھدا نووسراوە (٠٠٠) ئەمە لێرەدا • لە پێشەکی ڤیوانی (وەلی ڤیوانە)یشدا ھاتووە کە رەنجووری (لە سالی (١٢٠٩)ی کۆچیدا ، (١٧٩٤) زاین ، نامەبەکی بەرزو پەرزی پەرستاشی بۆ نووسیوە (٢) بەم پێیەیان دەبێ بگوترێ کە (مەلا عومەری رەنجووری) یەکیک بوو لە پیاوێ تەمەن درێژ تەمەن پەرۆزەکان ؛ چونکە بەلای کەمەو کاتێ کە نامە بۆ وەلی ڤیوانە نووسیوە دەبێ تەمەنی لە (٢٥ - ٣٠) سالی کەتر نەبووبێت ئەمەیش لە سالی (١٢٠٩)دا بوو ، وە لە سالی (١٢٧٥)دا - واتە لە نزیکێ (٩٠) سالییدا - ڤیوانی شیعری خۆی بە دەستی خۆی نووسیوە تەو • خۆ ئەگەر ئەمە سەرئەوەت دەبێ تیشکی گومان بۆ باسە کە شین و لاواندەوێ (وەلی) بچیت ؟

تەخمینی مەلا عومەری رەنجووری لەسەر غەزەلی حافظ :

(١)

لەم بەختی پەڕیشانە بە چ لەونیکێ نە کەم داد ؟
 ھەرتاکە جەوان بووم و قەوی طالعو دلشاد

(٢) ڤروانە : عوسمان ھەورامی ، ژیان و بەسەرھاتو ھۆنراوەی وەلی ڤیوانە ، چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد ، بەغدا ، ١٩٧٦ .
 ل : ٢٤ •

(٣) ئەم شیعراوە پەرچەیی یەکیک ڤیوان لە لای دۆستی خۆشەویست کاک عەلی مەحمودەووە دەست کەوت ، ئەودای لە کەشکۆلی مامۆستا شێخ خالیدی موفتی وەرگیراوە •

نه صلا هه وه سی وه صلی که سیکم خو نه بوو یاد
(پیرانه سرم عشق جوانی بسر افتاد)
(این راز که در دل بنهفتم بدر افتاد)

ته ی یارو برا بو دلی بیچاره چ ته دبیر
بو وه صلی جووانی که بریندارم به صه د تیر
ته قصیرو خه طایی من نه بوو لیکن وه بوو ته قدیر
(از راه نظر مرغ دلم گشت هوا گیر)
(ای دیده نگه کن که بدام که در افتاد)

ته ی شیخی شه ره فمه نصه بی کامل به که مالآت
وه ی صوفی ی دل صافی هه موو دهم به عیادات
قه ط طه عنه مه دهن ئیدی له رهن دانی خه رابات
(بس تجربه کردیم درین دیر مکافات)
(با درد کشان هر که در افتاد بر افتاد)

قه ط نابی ره هی سه عی به یه ک باره بی سه د
(ارنه ز ازل هرچی بود ، نیک و گر بد)
مومکین نه ته قدیر به ته دبیر بی ره د
(گر جان بدهد سنگ سیاه لعل نگرده)
(با طینت اصلی چه کند بد گهر افتاد)

عیشقه سه به بی حاصلی هەر مه تلەب و مه قسوود
 بی تابشی عیشت نه بووه زه پرده یی مه و جوود
 (رهنجووری) مه به دوور له عیشق ئه ر ده ته وی سوود
 (حافظ) که سر زلف بتان دست کشش بود
 (بس طرفه حریفیست کش اکنون بسر افتاد)

موخه مه مه سی رهنجووری :

(۲)

گوله نداما ! و دره سا بهس (بلا لایم !) له نالینی
 بووم عاجز نه و هند هه ردهم له چاوان ده رده کم خوینی
 بلا کو تا بکه م جانا دو چاوانم له گرینی
 ده زانم خو نه میشت له سووره تخانه یی چینی
 بووم شهیدا له سه و دایهت وه کو فه رهاد بو شیرینی

به بی تو میخنهت و هیجران ده کهن دایم له من باقی
 ده زانم ده مکوژن بیلا ، خه لاص نابم ئه من تاقی
 به آئی چون نادیره ی عه صری چراغی جومله ئافاقی
 ده کهم دایم دو عایی من له بو تو هه ر به موشتاقی :
 زیاد بی عومرو حوسنی تو وه کو یوسف [له ته خینی !]

دو زولفی جه لقه ئاو یزت مه که په خشان به رووی بهیدا
 بلا بهس بته جو لانی وه کو لا و لاو به سهر نهیدا

نیه حاجت به خال و خهت له بو حوسنی تو بی پیدایا
به ههر رهنگی که بستم له بوت نهز ههر دهم شهیدا
په ریزا په یکه ری جانا ! تو دهشکی ماهو پهروینی

نه گهر شهو بی نه گهر روژ بی نیه سائی له بوم راحت
به ههر وهقتی که بنوینی روخو زولف و قه دو قامهت
ده که ی عه قل و دل و دینم وه کو بی مروه تان غاردهت
دهم دیوانه وو شهیدا وه کو مه جنوونی کهم تافهت
دو چاوم نه بری هوناوین دهمادم نهو [له !] بارینی

هموو عالم دوزانن خو نه من ههر بوم گرفتارت
نه گهر سه د جار بکه ی حاشا ، بلئی : نهز نامه یارت
نیه کهس یتیم بکا باوهر قه سه م بهو چاوی خه ممارت
بلا تو ش قهت نه بی ئیدی له مه عشووقی نه من عارت
وه کو له یلایی بو مه جنوون له حهرفی کهس نه گازیانی

هه رتا که ی نهز له عیشقی تو بيم طالیب به زوشاری ؟
وه ره بهس خوت بکه غافل ! له من بیی تو گوفتاری
بپا تافهت نه وه ند هه ردهم بکه م نه فغان و هاواری
نه ئاخر تو ش موسولمانی ! ده بی رحمی بکه ی جاری ؟
موسولمان ! که ی موسولمانان به ناحق نهو ده رهنجینی ؟

دەخۆم سویندئ بە خالانت بە سوورەت وەك گۆلی سووری
 نە جیننییی و نە ئینسانی ! فریشتەیی یا پەری و جووری ؟
 لەسەر تاپا بە فەضلی حەق سەراسەر ڕێشتەیی نووری
 نیە عارم ئەگەر چ من لە بۆ تۆ بووم بە (رەنجووری)
 دەکەم ئەرجوو جەفاو جەووری غولامی خۆت وە بیر بیتی

(۳)

بە خارانەو ••• •••

قیبلەم وەس سفتەم بە خارانەو
 وەس جەرگم بەدەن وە خارانەو
 با وەس دل خار بۆ وە خارانەو

• • • • •

عەرضەیی وەفاو بەین وە پەیمانەو
 با ھەر بمانۆ بەو پەیمانەو
 نەوا نا غافل جەرگەیی بەدواچان
 جە رووی بێ بەینیت حەرفی بەدواچان
 لەیل ئاسای قەدیم وەرچە رووی وەفات
 با عام بزنان بە شەرت و وەفات
 (رەنجووری) رەنجش وە رەنجانەو
 ھەنی وەس دلش پرەنجانەو

(٤)

باي شه مال ئاومرد
ئەمشەو باي شه مال بۆيى وەش ئاومرد
چون مەلھەم مالاً نە رووى زام دەرد
شيفايى پەرى ئەناسان سەرد
من واتم : شه مال تۆئىحسان كەردى
يە چە بۆيەيى ؟ چە كۆ ئاومەردى ؟
يە چۆنت زانا من دەردەدارم ؟
دەردەدار دەرد رووى رۆزگارم ؟
شه مال وات : مەجنون ! بىابان يانە !
دوور چە خال لەيل جەواھىر دانە
زانام دوورى لەيل لىت ئەسەر كەردەن
قىرانت ياوا وە حال مەردەن
جەھدو جەخت كەردم ئەمشەو تا بەرپۆ
تۆ
بۆي مايەي دوو زولف چين چين كۆكۆش
سەرنافەي غەزال چەنى بۆي لىمۆش
رېزەي رازانش وە ھەم جەم كەردم
وە دەوانو دەو پەي تۆ ئاومەردم

هەر نەمزانی بۆی لەیل ویتەن
 ٠، ٠، ٠ نیشانەی مەجنوونی پیتەن ؟!
 (حاجی) (٤) جە جەواب شەمال ، ئاھسەرد
 کیشا رای پەیفام مەجنوونی ویش کەرد

(٥)

قیبەم دووریت بام ٠٠٠ ٠٠٠
 ئاز ز من بە فیدای وەتەن دووریت بام
 لوای ناپەضای بێ دەستووریت بام
 تاسای ئینتیظار سەخت دووریت بام
 دیدە بە لووات دڵم نەواست
 قسە نو نەصیب ها کەردش بە راست
 چەند واتەم مەینەت ئاخر کەردت راست
 جە بێ وطفی ویت هیمەت نەواست

(٤) ئەم پارچە لە سەرەتاوە بە روونی ناوی (رەنجووری) لەسەر
 نووسراوە ، لێرەشدا (حاجی) نووسراوە دیارە دەبێ مەلا
 عومەری رەنجووری جەجیشی کردبێت ٠ هەر لە دەسێخەتەکی
 بنەمالە (موفتی)دا پارچە شیعریکی کەیش هەیە تەنها ناوی
 (حاجی). - بێ رەنجووری - لەسەر دانراوە ، ئێمەیش لێرەدا
 لەگەڵ شیعری رەنجووری - لەبەر خاتری (حاجی) - دای
 دەنێین ٠

دهروون به ئاهير گران مگر يو
 عذاب سهختی يار جه يار بر يو
 قيامت ئهوسان به رووی دنياوه
 ياران جه ياران جيا مياوه
 جه (لوح المحفوظ) نويسان پهريم
 يه گشت دووری تون سزا مدو یم

(٦)

• • • • •
 فلهك نه بهستم
 من چون كافران زونتار نه بهستم
 كليله توبه ی ئیخلاص نه شكهستم
 حهطای خانه دان باوات نه وهستم
 جه دین و مهذهب نهویم هه راسان
 نه شیم جه مهذهب (کلیسا) ناسان
 به بیر گهوران نه کهردم ئیقرار
 نه نالام نه پای سه نهم (سه نعان) وار
 تهوهن نه وهستم به که بهی ئه عظم
 بیسیلای سووردهی بهرات نه دریهم
 نه ژه ندهم ناقووس سه دای رههبانان
 نه بهردهم سه جدهی بت جه بتخانان

چه هارده مه عصوم نه کەردەم هیلەك
سینهی شای مەردان نه کەردەنم چاك

رەقیب چار یار رەسوول نه وانام
وە شای شەهیدان دەشنه نه شانام

جام کەیل غەم نه کیشام ئەوسەر
خار من نه پاشام نه رای پیغمەر

فەلەك جە دەرگات من چه گونامەن !
وە چنگ تۆو هەر رۆ سزامەن ؟!

گونای من چیشەن فەلەك واچه پیم !
بەی طەور رای شەش دەر بەستەنت نه پیم
تۆش 'بە جەستەى من سوفتەو سۆزان بى
بە گەرد خاشخاش سەمكۆى ھۆزان بى

(۷)

دیدەم لایلاوەن * * *

دیدەم ! جە دووریت دیدەم لایلاوەن

پەى دىای دیدەت دیدەم بى خواوەن

ئەسرین جە دیدەم چون سەیل وە تاوەن

گیسووی موشکینت پهخش و بلاون
 ټاويزان وه رووی قورص ټافټاوهن
 کرژهن گرنجهن ، گا لول ، گا خاوهن
 موعه طهر وه عطر موشک و گولاوهن
 چونکه ټامشوت راگهی سهر اوډن
 جهو بونه کشت دیده م پر ټاوهن
 چون مهجنوون شینم نه هه رده و کاوهن
 وه شهو مه نزلگه م کاوو سهر خاوهن
 دهر وون چون کووره ی هدداد وه تاوهن
 مه قامم جه فوق که الله ی پر ټاوهن
 غه مناکي غه مبار بهختش سیاوهن
 په ی نیم نیکای له یل وه مهرگ نرداوهن

(۸)

قیلهم نه مه ندهن * * * * *
 زدر پړی عیش و ذوق جه لام وه مه ندهن
 جهو ساوه نامه ی جلایت وه ندهن
 عه قل و فکر و قام هو شم پر گه ندهن

جاری مهجنوون ده رس جونوون ***

مهقامم جه فهرع

شای شادیم جه حبس غه مخانان بهندن

خه لاییش نیه تا *** ن

فیراقت سوّمای دوو دیدم سندن

وه تاقی تهمای زینده گیم کندن

فه لهك به دبّه ختیش وه به ختم شندن

غه مناکي زامش هه زارو ئهندن (ه)

(۹)

هامسهران لائی

ئارۆ راویار دیم سپی لائی

نه جای زه نه خدان کهنده بی خائی

ئو خالهی پیمدان جه حالان خالی

زه نه خدان سپی ، خال ماوی شیوه

شیوه شان مکه رد عاشقان لیوه

(۵) ئه م پارچه و (۳) پارچه کی پیش ئه م له دواي پارچه ی (بای

شه مال) وه - که شیعی و له دیوانه یه - نووسراون به لام

نازناوی (رهنجووری) یان له سه ره نه نووسراوه ده بی ئه وه پیش

بلیین ئه م شیعی رانه دا له یه کچوون یان سوّزو هه ناسه ی

(وه لی) یانه ده سست ده کریت به تاییه تی پارچه ی (۴) له گه ل

پارچه ی (دل وه داخه وه) ی (وه لی) دا زۆر له یه ك ده چن

من لیوئی وه رین زام زهدهی خاصان
 تهو خاله هم کهرد فامم ههراسان
 شیوهی مهجنوونیم بهرز بی جه نووه
 بهو خال ماوی عهنبه رین بووه
 ئیسه بهی سهودای تهو خال چون لالان
 هه ر خال خال مهن جه شای خال خالان
 یا شای خال خالان تهی شیرین خاله
 تهی نهو بهر نه مام تهی غونچهی لاله
 مهحفوظ جه ئافات دهوور ته پیام بو
 چه نی خال ویش دنیاش به کام بو
 (رهنجوری) م یاران بی سوودهن رهنجیم
 داغدار داغمای تهو خال و زهنجیم

(۱۰)

شیرین دادم بو
 تا که ی جه جهورت من هه ر دادم بو ؟
 تا که ی چون فه رهاد رهنج وه بادم بو ؟
 شهرت بو بی شهرتیت هه ر به یادم بو !

★ ★ ★ ★

من يه چەند سالەن ، مەيۆ جە ويرم
ويئەي بەندييان خەبس زنجيرم

نەزانام کەردەن وە بئى شەرت و شۆن
دايم کۆگاي غەم جە لام ھەر وە کۆن

تا جەي دام و بەند من ئازادم بۆ
شەرت بۆ بئى شەرتيت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

بۆسەشان واتەن مەردان کامل
موراد جە کۆگاي صەبر مېۆ حاصل

من چەند صەبرم کەرد ھېچ نەدیم وایە
وایە و سەرمايەم گشت شى وە زايە

تا کۆچ دنيای بئى بنيادم بۆ
شەرت بۆ بئى شەرتيت ھەر جە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

چەند جەقام بەردەن بە وەقت و بئى وەخت
چەند کیشام نە رات ھيجرانان سەخت

چمان باغەبان يئد زەرد کەردم
پارچە جە بارەي کردەم نە وەردم

ئاگە چەم ئاراي ومخت دادم بۆ
شەرت بۆ بى شەرتىت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

توخم گول کاشتىم موغەيلان بەرشى
فەرمان خاصىم نافەرمان بەرشى
جە قام بى سوودەن رەنجىم ھەر عەبەث
رەنج ناپەرۋام ھەنى وەسەن وەس
با رەنجەرپۇبىيى چۈن فەرھادىم بۆ
شەرت بۆ بى شەرتىت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

چەند قەسەم واردى ، ئازىز ! وە كەلام
چەند دەست مەكشاي وە رەۋزەي ئىمام
چەند شەو تا وە رۆ ھەسرەتان وەردىم
ساعت وە ساعت گران بى دەردىم
داد جە دەست تۆن تا كەي دام بۆ ؟
شەرت بۆ بى شەرتىت ھەر وە يادم بۆ

★ ★ ★ ★

قېلەم ! وەسەن وەس با بىۋى رامت
خەۋف كەر جە قەسەم واردەي كەلامت

دَلْ يەن خەرىك وە دانەى دامت
فامى بەر بە دَلْ با بىۆ فامت
(رەنجوورى) م جە رەنج بالآ دادم بۆ
شەرت بۆ بى شەرتىت ھەر وە يادم بۆ

- ۱۱ -

چراخ دەرد نەبۆ
تا تەن تاو ياي تاو دەرد نەبۆ
تا ماوام چون قەيس نە پاى ھەرد نەبۆ
شەرت بۆ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۆ
* * * *

تا جەستەى خەستەم خاص پامال نەبۆ
تا سەر تا وە پا وە زووخال نەبۆ
تا دانيای شیرين جە لام تال نەبۆ
تا زبان جە راز لەنگ و لال نەبۆ
تا کوورەى دَلْم تاو دەرد نەبۆ
شەرت بۆ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۆ
* * * *

- ۷۲ -

تا دیدم شهوان وه بی خاوه نه بۆ
تا ریشهی جهرگم وه زووخاوه نه بۆ

تا که بینایم گلاراوه نه بۆ
نزگهره و نالین گیانه لاوه نه بۆ

تا خدیم گریان رووی نه بهرد نه بۆ
شهرت بۆ مهیل تو جه لام سهرد نه بۆ

★ ★ ★ ★

تا گۆش نه ژنهوان چهه بی نوور نه بۆ
تا بهدهن زه عیف زاتو زوور نه بۆ

تا چه مهر جه لام (گل وه دوور) نه بۆ
تا شین قهومان جه پای موور نه بۆ

زایه لهی فه ریاد قهومو و فهرد نه بۆ
شهرت بۆ مهیل تو جه لام سهرد نه بۆ

★ ★ ★ ★

تا روح جه قالب نه پهرواز نه بۆ
تا تن ماتو مه ند گیرودار نه بۆ

تا قایی قهبر جه غهیب واز نه بۆ
تا په یلک شه جهل وه هامپاز نه بۆ

تا ماواي سەرم خاك سەرد نەبۇ
شەرت بۇ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۇ

* * * *

تا شار خامۇش وە يانەم نەبۇ
تا تەرك دنيای ديوانەم نەبۇ
تا مونكەر نەكیر هامخانەم نەبۇ
تا سەردى بازاپ زەمانەم نەبۇ
(رەنجووردى) تا تەن ریزەي گەرد نەبۇ
شەرت بۇ مەيل تۆ جە لام سەرد نەبۇ

(۱۲)

شەمال صوب سەحەر !
شەمال صوب ختیز وادەي صوب سەحەر !
نەسیم (حارق) بۆي عەطرو عەنەبەر !
عەرزەي مەجنوون بەر ، نامەي لەیل ئاوەر !
پەرەندەي بىي پەر ، رەوندەي راپەر !
ئاوردەي كۆي گەنج خەزانەي خوسرەو !
دەلیل دەردان ، دۆست نەوھالان !
چەرخی خيالەت ، شارەزاي مالان !

دەخېلىم [بدحال !] زام خەندەرىنىم

فەرھادىم جە داغ دوورى شىرىنىم

مىروەتەن نەسىم ھۆردارە غەرزەم

شۆ ۋە پاينە تەخت ۋە جە صوبىجەم

نەبا نەپاى تەخت دەنگى ئىظھار بۆ

بە دەنگ تۆۋە قىلەم بېدار بۆ

ۋە قىتى ستارەى صوبىسەھەر خىزا

تارى شەۋ جە شەۋق شەبەق گورىزا

شۆ ۋە پاينە تەخت بە ۋادەى جاران

بېدار مېۋە چۈن ھەردە جاران

بواچە : فەرھاد جە غەم خەجەلات

مەن بە قاصىدى كيانا ۋەلات

شەۋى جە شەۋان بىكەردى ئاخىز

(شىرىن) سوار بۆ شەۋى ۋە (شەبىز)

گىان شىرىن شاي شىرىن سوار

ھۆردار نە خاك سىاي سەركۆسار

باد ھەۋالان ئەر كارى كەردى

شەۋى جە شەۋان شىرىن ئاۋەردى

ٲاووردی ٲه رٲم به و جامبازوه
به و خورده خالآن غمزوه نازوه
تا (حاجی) مهندهن [نوری !] دور شه مال
سهر فیدای شیرین مال به تو حه لال

× × ×

حەماغای دەربەندفەقەرە

(طالبعی)

کە چەند کەشکۆلی کۆن ئەمسەرەو سەر بکەین و بە وردی
چاویک بە شیعەرە کانیانا بگێڕین ناوی شاعیریکی کوردمان بەرچاو
دەکەوێ کە نازناوی (طالبع ، طالعی) بۆ خۆی هەلبژاردووە •
خاوەنی ئەم نازناوە بە (حەماغای دەربەندفەقەرە) ناسراوە ، دواي
ئەوی چەند پارچە شیعری پەراگەندەي ناو کەشکۆلە کوردیەکانی
یەك بۆخەینەووە لەسەر خۆ سەرنجێکیان بدەین ، دەبینین خاوەنی
ئەم نازناوە هەستیاریکی گەورەي کوردەو ، بیرێکی وردو هەستیکی
ناسکی هەبووە ، شیعەرەکانی پێن لە وەسفی جوان و مانای ورد •
بەسەرھاتی ئەم شاعیرەیشمان وەك زوربەي شاعیرانی کۆنمان
نادیاریو نەزانراوە •

لە (ژین)دا بەم جۆرە دەربارەي ئەم شاعیرە نووسراوە :

« حەماغا شاعیریکی زگمەكو نەخویندەوار بوو ، نازناوی
(تالعی)یە ، لە ناو پراستی سەدەي سیازدەھەمی هەدا ژیاوە ، وە
ھاو دەوری (ئەحمەد پاشای بابان) بوو ، حەماغا یێجگە لەوێ کە
شاعیر بوو پیاویکی دێترو زەبردەست و بەخشنەدەش بوو ، لەبەر
ئەمە ئێلەکەي کردوویانە بە کوێخاوە دەمپراستی خۆیان • لەم

هه ليه منتهی خواړه وويدا د سگيرانه کهي کردووه به (باز) و
 نهو ميمله يش که فړاندوويه تي به (شقاق) و نه لي :
 ميرزام ته واري ۰۰۰۰ (۱) ۰

(۱)

چراخم ماران ۰۰۰۰۰۰
 سه رسام بيم نه سام زه مزه مهی ماران
 خاري جي به پرام مه قنول شماران
 مکه رده ن هر يه ک قه تل هه زاران
 سه وادی دوو رننگ طاوس نيگاران
 مدره وشو نه تهرج قه وس وه هاران
 مايه ی ميشک چين ناهوو ته تاران
 جه ماران ماران سه رمایه داران
 زه نگی نه رقه مان سوپه سالاران
 ۰۰۰ قورص قه مهر رو خساران
 نه خش وه نه خش مه بان پهی راویاران
 جه هندو جه خشنه ن چون بی قه راران

(۱) پروانه : ژين ، ژماره : ۱۳۵۰ ۰

هه‌ر‌کۆ سه‌یادی نه‌ هه‌رده‌ی ساران
 چون که‌فته‌کاران به‌ به‌ندش ماران
 مینش غافل بیم جه‌ را‌گوزاران
 چه‌لقه‌شان چون چه‌لق چه‌لقم و ناران
 بیم به‌ نه‌و نه‌خچیر نه‌و طهر طه‌واران
 خه‌لاصیم نه‌ن تا‌ئاخر کاران
 فوغانم به‌رز بی چون گه‌سته‌ی ماران
 (طالع)م نه‌ بورج عه‌ق‌ردب شوماران

(۲)

شیرین جه‌مالش
 شیرینتر جه‌ ماه حوسن و جه‌مالش
 چون زه‌نگی ظو‌لمات زو‌لف رو‌خسارش
 منمانۆ چون نه‌جم حه‌ب دانه‌ی لالش
 دوو نه‌برۆ چون قه‌وس نیکی سه‌ره‌به‌سته
 هیلالهن نه‌ بورج قه‌مه‌ر په‌یوه‌سته
 خال رووی به‌در یا فه‌رق جیمه‌ن
 یا خه‌طط مه‌عک‌ووس خامه‌ی قه‌دیمه‌ن ؟

قودرەت پەي قەضا خەم کەردەن وە قەصت
 سەیف دەم و دلپەز [حى دەم پرکست !]
 دوو عەين شەھلاى شاھان شەیدا کەر
 ئاشووبەى دەوران شوپش پەیدا کەر
 جە صەفجەى خورشید دیارەن رەنگ وەش
 قەطرانى قەتال ئەبەض دڵکەش
 دىاش وە دیدەى ئەهل دلداران
 ئۆف مدۆ نە جەرگ جەستەى ھەزاران
 خەطلى ئەلف وار کەشیدەن جە سیم
 جە مابەین عەین ساختەن دوو نیم
 مەشھوور دەمىتى جە (بین العوام)
 ئەلماس جە دور واستەن قیام
 نەفەس بۆى حەیات جیش مێو دەم دەم
 باواى ئەنفاس مەسیحای مەریەم
 دەھەن چون خونچەى سەحەر نەشکوفتە
 بە ناوەقت ژالەى صوبح دەم سوفتە
 یا سیرر میقراض (لم یزل) گەستەن
 یا نووک مینقاز بولبول شکەستەن

دوو په پړه ی گولنار دهورش دان عهجهب
 له عل روممانه ن مه شهوورن وه له ب
 نارنج گوی زنج صونع بی همتا
 ره ونه ق به خش سدنک فیرده وس نه علا
 نه دیدن دیدی نه یامی بی تار
 نارنج نه وره ننگ یا سیب (خوان سار)
 شه فافتد ره جه شوق ستاره ی سه حر
 نه صبه ن جه دامن دائیره ی قه مهر
 گهرده ن میناره ننگ صوراحی صیفه ت
 صافیش وه مینا چهند داده ن خه فته ت
 که یله ن جه باده ی شاهان په سه نده
 نه قواته ر جه مه ی نه ربه عین مه نده
 نوورینه تر جه نوور بلوور مه عدنه
 عه کس نه و گهرده ن ثافتابی ره وشه ن
 سینه نه رم و صاف سه فیده تر جه عاج
 جه تاف قاقوم نه صبه ن وه تاراج
 مرواریدو ماه به هم بیخته ن
 چه مه غز هه ردوو له وحش ریخته ن

ټهر مېو مومکين بوسه ش بې خيلاف
له مه غزو له بان تا وه فدرق ناف

دوو نه نجوم دوو نار دوو غونچه ي نه وختيز
سهرکيشان نه بورج بهيضاي کافوور بيز

چون تازه توففاخ کرد گول نه دم
عاريفان به رده ن نامشان وه مه م

ټهر بدو ليدان شه مال موشفيق
موعه طاهر مېو ناحيه ي مه شريق

شکه م صفحه ي سيم حيات به خشن دور
شيشه سان جه صاف تاب حيات پر

قامت قه دد سهر و سهر جو ي سه لسه ييل
... طوبوا وه عدر عدر ده ليل

... جاستان خه رام چون پهر ي
بوم شه مس مونير شهرق خاوه در ي

شيريني (شيرين) چون که رده ن بې عه ي
بنزوون وه صونع داناي سپر غه ي

کو تا که ر که لام (طاليمی) زه خمين
دلزه ده ي ناواک په يکان (شيرين)

ھەر جە حوققىدى ئاف تا ئىقلىم پا
 سەنگەرچەى پەنجەى حەنايى ھەمرا
 [بانىو !] جە بەطن شعر عالم فام
 كان عىصمەتەن مەخفى بۆ جە عام
 بىنائۆ نىھان نە پەردەى پىوار
 نىگاھەر (طاليع) وە كى مۆ يار ؟

(۳)

قىلەم ئىتىفاق
 قىلەم ئەر مېووت چەنىم ئىتىفاق
 ئەر دەوا كەرى دەردان فىراق
 مېوون وە سەرگەرد خالان طاق طاق
 بىنايى دىدەم ! گوزىدەى ئافاق !
 دىل بە تۆن مايل ھەم بە تۆن عوششاق
 تايى جە تاتاي گىسووى پىر نىفاق
 يا بۆيى نە ەكس خالان ئەزراق
 ەھطاكەر وە حال جەستەى ئىنجىراق
 باعىشەن پەى كەيف دىل مدان مەذاق
 تاكەى ھەر دەنگت بەرز بۆ جە ئافاق
 ھەر طاق طاقەمەن چون طەير طاق طاق

(طاليع) تازيندهى دەور ئافاقەن
چون طەير طاق طاق وىردش ھەر طاقەن

(٤)

من جە تۆ جيا ♦♦♦ ♦♦♦
ھەر كەس كەردە بۆ من جە تۆ جيا
ھانام وە بارگەى بورج ئەنىيا
كۆى غەم نەدۆش بۆ ، سەر تا پائىيا
بە شمشىر مەرگ جەستە زەخمىن بۆ
[صاف غارا بو غەرەق !] زەمىن بۆ
مەئىووس جە ئەلطف ئەنعام ھەق بۆ
فەرقش چون مىقراض كاتب وە شەق بۆ
كەللەش گەرم ئالوود ، جگەر پارە بۆ
ئەعضاش چون خارپشت پېر جە خارە بۆ
دايم چون مەعلوول خەستەو مەلوول بۆ
شەرمەندەى ديوان بەزم رەسوول بۆ
مەقامش نە مولك نە كونج دۆزەخ بۆ
گاھى ئاتەشناك گاھى چون يەخ بۆ

نە سائش مانۆ ، نە رۆزەش ، نە ماھ
عومرش چون یە کدەم بویەرۆ ناگاھ

چونکە ئە ی نەردە شبنای جە بەیندا
تۆ بەرد ئەو حەجباب مەن دا وە تەونددا
زیانش چیش بی جە سەد رۆ جاری
بویام بالآت مەن نە پیواری ؟

یاخۆ جە ماھێ یەك دەم دیدارت
دوو عەین مەخموور ئاھوو تەتارت

بیدیام جە ناوەقت روئی مەن جە دوور
بە ئاوی ئەنوار بریقە ی کۆی طوور
کە فافەن پە ی حال جەستە ی پەر نارم
نوور مەدا وە عەین بینایی تارم

سا قەسەم وە قەوس ئەبرۆی خەمیدەت
قەزەخوار کیشان نە دەور دیدەت

بە دیدەت سەوگەن تاراج دین دا
بەو زوبەر جەد خال ها نە جەیندا

بەو بەدر مونسیر نە چەرەت پەیدان
چون شەمس خاوەر نە عالەم هۆردان

بهو گیسووی موشکین سهوادی خهم خهم
 چون (میم) (حامیم) دم گهرتن نه دم
 بهو غونچهی ده هان حق که ردهن ئیجاد
 ها نه بورج بهدر چون تهختهی ئوستاد
 بهو نارنج رهنج ترنج و غه بعب
 بهرجهستن نه فوق مینای بولعه جب
 بهو لهو ح سینهی سیمین سای ساده
 دوو غونچهی نه وختیز تیدا ستاده
 هدر یهك مایهی شهرط (بسم الله) پیشه
 هدر کس ئیسلامهه چیش به ئه ندیشه
 خه تم سهو گندم طولو بالاته
 (طالع) تا زیندهن سهرش نه راته !

(۵)

موبارهك قه دم ♦♦♦ ♦♦♦ !
 سه حیو نه سه ب موبارهك قه دم !
 مه غز که للهی قه ند ئه جزای دهر دو غه !
 نه فهس دهوای مهرگ عیسای بن مه ریهم !

طلووع جه طاليع بورج سهعد كهرده !
باعيث حديات صهد سآله موره !

(احياء الحيات) ، مهسيحا دهههه !
مهلايك مهقام ، فريشته مهسكهه !

تيججار مايهه عهبيرات فههه !
عهططار كوي ميسك جه خوتهه وهطهه !
غهزال غازي غهزاكهردهه دل !

چريدهه چووزهه سهنگهه رچهه سونهول !
طهوار تهپلان طهير هوما فهپ !
چنگت به هوهوناو دلهه عاشق تهپ !

سهه وه پاي نههار سهه رجوي سهه لسهه بيل !
طوول طووبا قهه قيامهه دهليل !

نهوهال نهوخيز نهوپهستهه چهههه !
نازكتر جه وه لكك شكوفهه سهههه !

شهههع شههه بوستان ، جهههههه جام جههه !
توپ گول صورههه ، عهقهه غونهههههههه !

عاريض جه مايههه ئيهجاز مونهوهههه !
ماهتاب شههه شوعاع خاوههه !

عەين عىنايەت عەطا كەردەى حەق !
گىسوو سەواد رەنگ ، سىماى صوب شەبەق !

بەو بەشق قەدەيم تەواناى [بەرەق !]
بە باڵ بەيداغ غەزاىي خەندەق

بەو شوعاع شەوق جەبەين جامت
بەو نازو ئەنداز عىشوەى خەرامت

موشكەلى داروون جە دلى بەردەن تاب
سەحن سەراى زەوق مەن كەردەن خەراب

دەورم دا دەوران دايرەى شەش طاق
گوللى وە بى خار نەدەيم جە ئافاق

ئەر جە باغستان ئەر جە گولزارەن
جە مەر کو گولەين ئالوودەى خارەن
ئەلخووصووس گوللى چون تۆ عەجەب رەنگ
بۆى عەطرت مشۆ فەرسەنگ وە فەرسەنگ

مەگەر جە فەردەوس باقى پەيدا بۆ
ياخۆ جە گولزار رەوضەى ئەعلا بۆ

خارى نەپادا دايم پەيوستەن
جە دابخ ئەو خار جەستەى مەن خەستەن

قەسەم بەو تۆمار طورپەي موشکینت

بەو بەدر مونیڕ صەفجەي جەمینت

بەو سەیف ئەرۆت سەوادی ئەرەل

هەرکەس مۆینۆش مەوینۆ ئەرچەل

جەو ساوێ دیدەم وە دیدەت یاوان

نآلەم بالآ سەند جە سەر کلآوان

فوغانم پەي وێم ، منالووم پەي گۆل

خارو گۆل وە هەم کارێوەن موشکڵ

سا مەر بە ئەرلطف دانای بێ قیاس

بەر باد کەرۆ خار گۆل کەرۆ خەلاس

وەرنە (طالعی) زامزەدەي فەرەك

زامش هەزارەن ، ئەو هەزارو یەك

(٦)

قیلەم بە هیممەت

قیلەم فیدات بام موازۆن هیممەت

هیچ نیەن چارەم ، نەداروون قودرەت

عیلاجم ئێدەن بوازۆن هیممەت

سه‌عی و گۆششم - نوور بینایم ،
 ره‌فیق موشفیق راز ته‌نهایم -
 نار فیراقت جه فهرقم به‌رزمن
 شوعله‌ی شه‌م‌ئاسات شه‌راره طه‌رزمن
 ره‌ونه‌قم جه ره‌نگ زه‌غفه‌ران تارمن
 زه‌ردی و زه‌بوونیم گه‌وه‌ر وه بارمن
 دیدهم ! بینایم نه‌ راگه‌ی راتهن
 په‌ی نه‌دین تو ره‌نگ زولماتهن
 مه‌ردومه‌ك نه‌ مه‌وج به‌حره‌ین نه‌ندۆ
 ده‌ور مه‌دام په‌ی نه‌دین تو (!)
 نه‌ففس جه‌ سینه‌م به‌ ئاوا‌ی جه‌رس
 گه‌رتن قاعیده‌ی (ضیقة النفس)
 سه‌دای ته‌پل دل نه‌ تو‌ی ده‌رووندا
 ده‌نگ دا نه‌ نه‌فلاك شی وه هامووندا
 زه‌نگه‌ی ده‌نگ ساز جه‌ ریشه‌ی نه‌عزام
 (که‌مانچه) میثال ماوه‌رو مه‌قام
 قه‌دم چون (که‌مان) که‌مین ئاوه‌ردمن
 خه‌یلی جه‌ که‌مان خه‌یالم که‌ردمن

بانگ رسوایم نه عالم بهرزه
زینده گیم زیاد مهردنیم فدرزه

نه خوردو نه خاو نه ئارامهن
نامت به ئه ورا د صوبح و شامهن

گشت جه عیشق تۆن شههه نشای دلبر
لهب به پهی گولنار عه قیق ئه حهر

جهمین جام صاف جیهان نومای جهم
طولووع ئه نوهر به یضای صوبه حدم

قامهت قهه طولو طووبا سه لسه بیل
نه هال نه وختیز دهست جوهره ئیل

عیشق تۆ بهی طه ور نه دل که ردهن کار
غیر جه تۆ جه لام (لیس فی الدیار)

که سئ عیشق یار جه دل بو موقیم
عاجزه نه جه دهست لوقمان جه کیم

دهوای دهر د عیشق پهی وه صل دلبر
نه بو خه لاص تا وه پۆی مه حشهر

(طالع) (۲) ئەر گەسى زەخم نیش بار بۇ
چۆن مېۇ خەلاص لوقمان ھەزار ھۆ ؟
جفتى سياحەى چون طوغراى مەنجوق
سەراوئز نە ئەوج مەكان جە عەيووق
غەبرا موزەيەن ميشكين موسەلسەل
شكەن بەر طوغراى ۰۰ موطەوومل
سيا تەر جە بال پەر پەرەستوو
نازكتەر جە فيكر بېكر ئەرەستوو
ئەفشان كەردەن ميشك وە رووى كافووردا
چون سوورەى (والليل) وە صفحەى نووردا
چليا چەوگان بەند زنجيرەن
خەم ئەندەر خەمەن مورغ دلگيرەن
چەنبەرى چەنبەر سەر كەشەى سەر كەش
ميشك چين چين ريشەى دلان كەش
ھىندووى سياكار دەيجوورى شەب رەنگ
رشتەى كافركيش زوننارى فەرەنگ

(۲) ليرەدا نازناوى شاعير نووسراوۋ و ايش پى دەچى پارچە
شيعرە كە كۆتايى ھاتىبەت ، بەلام نووسەر ھېچ شتىكى لەم
رووۋە روون نە كىردوۋە تەو ۰

رايحهى رۆهن تاتاش مدۆ سوو
عارفان بهردەن نامش به : (گيسوو)
(طالع) جەو سەبەب سېنەش چاك چاكەن
ماران ئاۋىزان دۆش ۋە جاكەن

(۷)

دل پەي تۆن مايل ۰۰۰ ۰۰۰
ۋە ديدەت سەۋگەند دل ۋە تۆن مايل

نوور بېنايم شيرين شەمايل
كىي ۋە بالاي تۆ مېۋن حەمايل!
زىندە گېم نەمەند عومرم بى زايل
روئ ۋە رووى تۆ نەبىم موقايل
بەشق راى ئەللا مەكەرەن سايل
حەق ۋاچە پەرىم ھېچ نەبۇت حايل
ئەر تۆ ۋە ئەرۋاج جېم مېي قايل
فېداى فەرقت بام ۋە بى دەلايل
ۋەرنە سۆزانەن ۋە سۆز ھايل
سۆز عېشق تۆ من كەردەن زايل
بەرزەن بېلىسەم جە گشت حەوايل
(طالع) بى ۋە پەند (بين القبايل)

(۸)

قىلەم فېدا تىم . . .
ھەرتا كە مەردەن مەن ۋە فېدا تىم
غولامان دەستور نە خاك پاتىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

لەل قىمەتلى پارچەلى ئەلما سىم
خواجهلى مەن تۆنى ، ھەر تۆ مىشما سىم
غولام زەرسەند ، غەبىد ئىخلا سىم
تۆگە ۋە ھەر ئەمەن پەرىت غەۋۋا سىم
ئەگەر نىم ساعەت نە روۋى بىسا تىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

كۆكەنم پەرىت چۈن (فەرھاد) چىن
چۈن (سەنئەت) پەرىت بەر مىشۋوم جە دىن
چۈن مەجنۇن زوۋخاۋ ۋىم مەروۋن نۆش
چۈن بەھرام پەرىت مېۋون نەمەدېۋش
چۈن يۈسۈف خەرىك چاھى زولما تىم
تا سەرم زىندەن ھەر ۋە تەماتىم

★ ★ ★ ★

بەئى بە شەرتى ، جەمىن بەپرى گول ،
 رەويەى بى شەرتى ناوەرى نە دل
 ئەر سەد ھەزار كەس طەئە بدان پىت
 قىلەم تۆ مەويەر جە غولام وىت
 ئەر ساتى نامت بەرشۆ جە ويرم
 چون فەزەنگيان سەنەم بۆ پىرم
 ئەر لەحظى مەيلىت فەرامۆشم بۆ
 پىالەى مەجنون بەيدى نۆشم بۆ
 نازىز سەوگەندەم بە دانای داوەر
 بە رەوضەى پىر نوور سەيىد سەروەر
 شەرت بۆ تا ئەر رو بەر مشۆ گىانم
 ھەر نام تۆ بۆ ويرد زوبانم
 باقى چىش واجۆ حال زان حالم
 ھەرچەند بى مەيلى قەزات وە مالم

(۹)

سەبەب كار يار
 يا ھەى يا قەيىووم سەبەب كار يار

فانى بۇ جە دەھر مونقە طبع ئازار
 عومرش كۆتا بۇ بسو وچنۆ بە نار
 فەوت بارىقەى بەرق فەلەك بۇ
 مەئاش جە تەختەين (ئەور) و (سەمەك) بۇ
 شەفەق نە دىدەش وئەى دەيجوور بۇ
 كاسەى بىنايش مەنزىلگای موور بۇ
 مەجىوس ئازار مەعلوول دەرد بۇ
 مدام چون [شاھر !] سەرتاپا سەرد بۇ !
 بە ئاو ئەى جەرگم لەت لەت خەستە بۇ
 يەك رۆ نىمەساغ سەد رۆ خەستە بۇ
 مەن بەدىم چىش بى ئىد كەرد نە كارم
 بەى تەور مەئىوس بىم جە دىن يارم ؟
 چونكە ئەو بەدكار بەد بەد شىعار
 غەددار خاين خەيانەت ئەطوار
 كەفانەن پەى مەن جە سالى يەك بار
 بوينام جە دوور طوول بالای يار
 ياخۆ جە ماھى يەك دەم دىدارش
 بدىام پەى ئارام شەوقا روخسارش

تا شهوق شوعاع شه مس خاوه ر بو
 تا (طالع) جه ده هر وه زينده ي سهر بو
 شهرت بو بي دؤعا نه كيشووم نه قهس
 تاكه سه به بكار مبو وه قه قهس (۳)

(۱۰)

ميرزام ته واري
 شيروان بازي ته پلان ته واري
 چوست تيز به رواز شيرين شكري
 ياوا وه ده ستم نه پاي كو هساري
 دل بي ئيختيار موبته لاي باز بي
 عقل و فكلرو فام گشت نه به رواز بي
 وه سه ده نه زاكهت ته رتيب باز دام
 ته سبابش نه جورم ته عضاي و يم سازدام
 جه صوب تا ئيوار جه شام تا سه حهر
 وازام جه ني و باز ويته ي بازي كهر

(۳) نه م شيعرانه ي (طالعي) له پارچه ي يه كه مده وه تا هه شتم له
 نوسخه ي (موفتي) وه رگيراون ، پارچه ي نوو ده يش له
 كه شكوليه مه لا فه تاح وه رگيراون .

نه ووه دل نه عه ښم عه يان که رد م جاش
 مه قام عه ښه ښ که رد م وه مه ثواس
 کللاوش نه پو ست فهرقم قه رار دام
 تاکه (فهرقه دان) فهرق نه پو مدام
 به ند ریشه ی دل که رد م وه (جلفووش)
 ساز دام طوعمه ی جهرگ په ی بانگ قوقووش
 پارچه ی ئیستیخوان گهر دن که رد م واز
 که رد م به وه تراق باز تیز په رواز
 تابي جه تو مار ههستی جهستم سه ند
 وهستم نه پای باز نه جای پارچه ی به ند
 ده ورانش په ی حیفظ وه موژگان ته ند م
 په ی نشینگه ی باز شوخ دل به ند م
 شاد بیم چهنی و باز شاهانه ده ستور
 نه (خوسره و) زانام نه (به هرام گور)
 بی خه بهر جه مه کر ده ور نه فلاک بیم
 لاهه ید جه شوړش دایه رمی خاک بیم
 ناگاه شمقار پی شووم بی نارام
 ماشووب ده وران ظولم که رده ی بی پام

هوچووم کهرد نه چهرخ به یهك پرتابش
رفانا بازم چهنی و ئه سبابش

من له و جاگه مام سهراسیمه وار
غه لطان بیم جه خاك وه بانگ و هاوار

له و دوا خیزام وه زاری و مه لال
روو کهردم ئه و شون شمعار قه تال

هر چند قوو قووم کهرد هیچ نه داشت ئه نهر
عهدهم بی نه عهین باز ناز پهروه

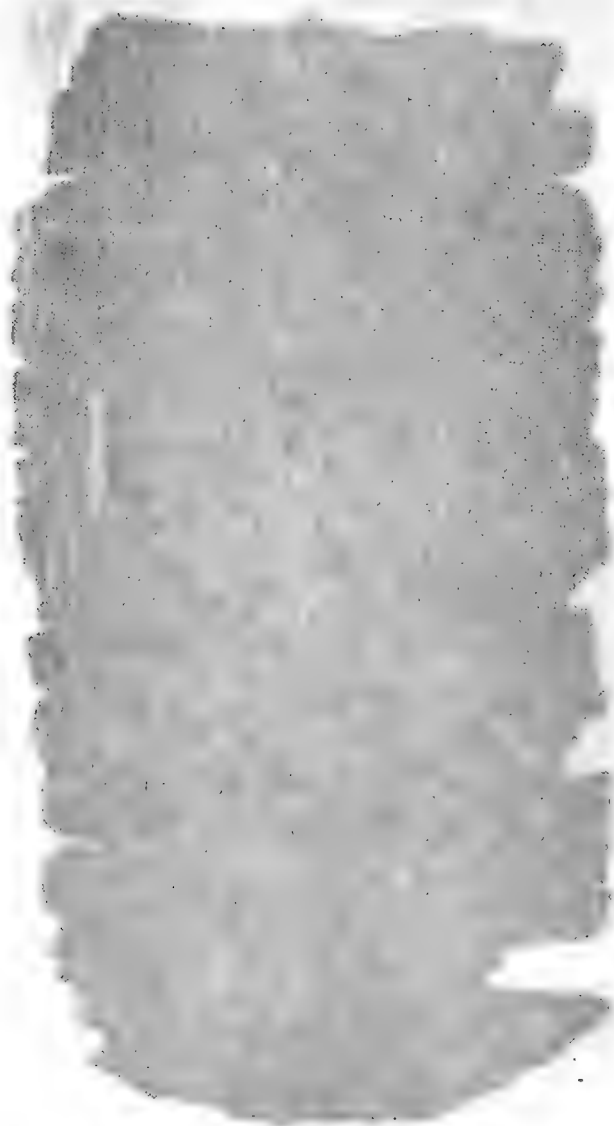
میرزام ! جه و رۆژه بازم نایابه
زینده گیم زاری و ذه و قم عه زابه

مورید قودرهت (مالك الاعجاز)
به ئه عجاز و ئش باز ماوه رو باز

وه درنه (طالیمی) چئش میو جه دهست ؟
خهسته و غهم نه دۆش زه عیف و دهس بهست (٤)

× × ×

(٤) ئهم پارچه له ژماره (١٣٥٠) ی روژنامه ی (ژین) یشدا
بلاو کراوه تهوه .



نمونه‌ی لایه‌یه‌کی ده‌سخته‌تی (موفتی)

مه‌لا وه‌ژه‌وخان

ده‌رباره‌ی ئهم شاعیره له گوڤارو روژنامه‌كاندا - ئه‌وه‌نده‌ی
من ده‌ستم پياياندا گه‌يشتوو - شتيكم ده‌ست نه‌كه‌وتوو ، له
شيعره‌كانيدا ناوی (هه‌رسين) و (چه‌مه‌مال) - چه‌مه‌مالي
كوردستاني ئيران - و چه‌ند جیگه‌ی كوردستاني ئه‌وديو ده‌هيني . .
پي‌ده‌چیت خه‌لكی ئه‌و ناوچانه‌ پیت •

مامۆستا نه‌جمه‌دين مه‌لا له (مينای شكسته) دا به‌م شیوه‌ باسی
كردوو :

« ئهم زاته له‌گه‌ڵ مه‌وله‌وی - سه‌ید عه‌بدوڵه‌حيم - دا
هاو‌عه‌صر = هاو‌چاخن ، شيعره‌كاني زو‌ر وردو ئاهه‌نگ داره
له‌سه‌ر ئوسلووب و شیوه‌ی مه‌وله‌وی شيعری وتوو » (١) •

(١)

شيرين نيگاته‌ن شيرين نيگاته‌ن
چه‌ند وه‌خته‌ن چون باز شيروان نيگاته‌ن

مه‌علوومه‌ن عيصه‌ت نه‌ پيش پاته‌ن
نه‌زانام پي حال کي ته‌مه‌ناته‌ن

(١) | بڕوانه (مينای شكسته) كۆ‌كردنه‌وه‌ی مامۆستا نه‌جمه‌دين
مه‌لا (ده‌سخه‌ت) ل : ٢٠٠ •

مويوون چەند وەخت فيگر خەيتەن
تۆ بەي شوخی [شيت !] شەيدايی کيەن

خەيفەن تۆ وە تەخت بلند جايووە
تەن وە تۆی خەفتان تورمەي شاهیووە

وەستەنت ماران زەنگی نە گەردەن
دايم های نە فيگر تەمەننا گەردەن

دەس کووتا بکە ، يە رەفتار نە
ئامشوی وە گەرم صوب ئیوار نە

ئیشارەي دیدەي پەر خومار نە
وە تەحقیق بزەن میرشکار نە

میرشکارت کین ؟ کئی فامت بەردەن ؟
مەعلوومەن هەوای شکارت گەردەن !

راسەن سەودای عیشق جە ئەزەل بێهەن
(مەللا) هەم مەقەر هەم وەزنت نیەن

سەبەبت ئێدەن سامت سەنگیەن
بویت وە (لەیلای) (مەجنوون) ت نیەن

(فەرهاد) ت کیەن (شیرین) نامتە ؟
تۆ (گولەندام) ی کئی (بەهرام) تە ؟

يه پای کڼی نه پيچ حلقه‌ی دامته ؟
 کڼی محتاج وه زولف لول و خامته ؟
 دهر دلداری کهس چار نه وه دهر دهن
 (ویت) مه دهر وه کوشت (مه لالا) وه مه دهر دهن
 وهس بشو نه فیکر دهر دهن لالان
 (ویت) مه دهر وه کوشت (مه لالا) وه تالان

(۲)

شیرین قهرار دا
 شیرین ته‌ساسه‌ی [سروین !] قهرار دا
 دهس ثاوه‌رد وه زولف تارنده‌ی تاردا
 چون طورپه‌ی فهره‌نگ شاوه خوتکار دا
 دهسته دام دیز ده‌یجور شه‌وپه‌نگ
 تاکیش پر پیچ سهر مه‌ودای چل چه‌نگ
 سیایی سهر لول چین داده‌ی چه‌مه‌ر
 لول داده‌ی ده‌وران دایه‌ره‌ی چه‌مه‌ر
 دهس به‌رد عهره‌قچین تورمه‌ی تاق‌زده‌ر
 قهرار دا وه بان چه‌تر بو‌رچین به‌ر

رېژەى زبانه مهوج مىقراز گاز
 قهرخ قەيچى پاچ سەر پارچەى مىقراز
 پەپ پاچ پاى پەرچ پاى عەرەقچىن كەرد
 نە پاى عەرەقچىن پەرچەم وە چىن كەرد
 سەراوتىز وە پاى كەچ كولاى كەچدا
 شىوەى لوولى قهرخ قازاخى بەچدا
 لوولەن پەشىوون وە جەمىنەو
 پەخشەن وە پاى چىن عەرەقچىنەو
 تەفرەقەن وە رووى سىماى لالەو
 پەپگەندەن وە پىچ پاى دەسمالەو
 خەنايى زولفان كەرك بۆرچىن بەط
 نەرمتر نە پەپ تووك بەطان شەط
 [سىر خور وچەء !] خال خەبەشى و نىلى
 لوولى ناف چون لوول لەولاولان لوولى
 لەيلى وە و رەفتار خەرامانەو
 چە خاسەن وە تۆى تاى كەتانەو
 (مەللا) تەجرەبەى خال لەيلىش بى
 (مەجنوون) بەپنشىن كۆى (دوجەيل) شى بى

(۳)

لهیل وه نازمه وه ♦♦♦♦♦♦
نیم نیکای لهیللی ها وه نازمه وه
شیوئی ناز وه ناز عه قه رب گازه وه
ناز وه عه قه رب گاز یی ئیجازه وه
سه ر وه کللا وچه ی قه له م کاره وه
سه رپوش ها وه تووک طاوس تاره وه
چه رخ ئاسا ئامان جه و پیواره وه
سه نعان مه جووس که رد وه زوون تاره وه
جام جه م وه بهرق بهزا بئزه وه
صوب وه ستاره ی سه چه رخیزه وه
په پ دال دا وه تووک میقراض گهسته وه
سه ر وه شیرازه ی ئه برۆی مهسته وه
وه سیا زولفان دهسته دهسته وه
چه ند کهس ها وه زام [جی !] نه دهسته وه
عهین که رد وه نیکای ئاهووی به پره وه
ها وه گرد مهیل هاموون هه پره وه
موژگان چون په یکان تهیموور به پره وه
مه ر په پ دال وه هوون شوپ به شه پره وه

مهر سیمای شیرین وه جامپژم وه
 وه وه حدرمه سهرای شای پهروژم وه
 دهم وه وه مهزمی ئاو مه عجووناته وه
 که یلهن وه وه عهتر ئاو نه باته وه
 خضرش زینده که رد وه حه یاته وه
 ئه سکه نده رش به رد وه زولماته وه
 گهردهن وه وه مینای (ماء الورد) وه
 وه وه دهسته ی خالان لاجیوم رده وه
 سه وزم ی خال وه پای لیموی زهرده وه
 ئه وه خال فهرهاد دا ئه وه [سهرده وه !]
 چون بریقهی بهرق وه وه شه فافه وه
 مهر ئه نجوم وه وه ئه وج قولله ی قافه وه
 تهنخته ی خال وه وه دور حوققه ی نافه وه
 مهر پهروین وه وه چهرخ نیلی بافه وه
 X X X
 طاقچین نه رگس دهست وه وه پیاله وه
 وه وه پیاله ی زه پ تازم قاله وه
 X X X
 نارنجش وه وه بورج دوو هفت ساله وه
 چون به حرئ نه صوب وه وه قهواله وه

وهختی مکهردش لا وه مهیلهوه
 منیاش کلآوچهی ناز وه کهیلهوه
 (مهلآ) وه ههواى ناز لهیلهوه
 چون قهیس ها وه کاو کوی دوجهیلهوه

(٤)

شیرین مهدهوش کهرد
 چهرخنا عینهین هوشم مهدهوش کهرد
 عهدهقچین وه تووک سمۆر سهرووش کهرد
 (نهجد) وه (قهیس) بهخشا (نهوغل) زههرنوش کهرد
 چهتر خهم نه گئج تاق ئهبروش کهرد
 وم ئهبروش (سهنعان) دین فهراموش کهرد
 سان سوعبانان ههژدهر نه دوش کهرد
 چون سیلسیلهی سان حهبهش خوروش کهرد
 نیمچه خهدهنگان وه زههر ئالوش کهرد
 (رویتنه) کوشتهی خاو خاموش کهرد
 حهلقهی گووشوارهی تهلا نه گوش کهرد
 سهماعهت نه جهمع ئهحیا ئهتروش کهرد

رڼزې رازانش (څوسره و) بې هوښ كېد
 (فېرهاد) فاني بې بيناي (شېرو) ش كېد
 نېكاي نه وجه مين دوو هفتې پوښ كېد
 (مېلا) پېرې مېوت وېش ټاره زوښ كېد

(۵)

شانښينه وه شانښينه وه
 لهيل وه قهر زېر شانښينه وه
 خېښو ناز ديا وه رووي قينه وه
 پېرې وار پېكا وه كه مينه وه
 زينت وه پاي باقي سېراوېنه وه
 سهر وه زنجيره ي سهر زېر پينه وه
 چين وه چېتر پاي عېره قچينه وه
 قهرخ وه قديچې پاچ فېرې نځينه وه
 نه برووان وه سېف (صېف و زينه) وه
 چې خاس خېم وه رډېن وه خه مينه وه
 موژانان وه صاف سوهانينه وه
 [اېش !] وه كوښته ي گاز عېره وينه وه

عەین وە نیگای ناز ئاھووبینەو
میل کەش وە گەرد سورمەیی [تۆینو !]

شیوہی پای شەدەیی وە شیرینەو
موراجەعە کەرد نە (ھەرسین) ەو

ھیمای (شەودیز) ش ھا وە زینەو
(فەرھاد) کوشت وە کاو بیستووینەو

شکار ئامۆزەن نە شاھینەو
پەیی کوشتەیی (مەللا) چنگ وە ھوینەو

(٦)

شای وە لەد چاوان

غەزالەیی خۆتەن شای وە لەد چاوان

شیوہت مەر (شیرین) ئەرمنی ماوان

نیم نیگات (فەرھاد) کوشت وە بی تاوان

X X X

ئەو شەرت و ئیقرار شیرین ئەو یاد کەر

عیشق و دلداریت دانگی زیاد کەر

ئارەزووی دیدار دین (فەرھاد) کەر

(شەودیز) نە حەلقەیی کەمەند ئازاد کەر

وێت بپۆش وە رەخت شەورەنگ شتاوان

نیم نیگات فەرھاد کوشت وە بی تاوان

X X X

شه و دیزت زین که رد وه ثفاقه وه
 وه رهخت و ره شمه ی ته ته راقه وه
 ده ماخت وه بورج کوی ثفاقه وه
 بی خه وف نه (زهنگی ی) نه و سه ر تاقه وه
 شه مال بوی عه تر ت وه (کۆکن) یاوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان

X X X

چون شیرین نه بورج په نجه ره ی (جامریتز)
 وهس که ر نیگای ناز عه ین ئاهوو بیتز
 وهس ده ر سیتزه ی (شیرۆ ی) شه په نکینز
 با نه وه روۆ هوون خوسره و په رویتز

شیرۆ په ریت جهرگ خوسره و شکاوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان

X X X

شیوه ی مه جووبیت ها وه خاله وه
 ره سمت مه نشوورهن نه ی مه خاله وه
 قه تاره ی گوله نگ لال و باله وه
 ته شریف بهر وه زید (چه مچه مال) وه

(چه مچه مال) نه شاه سهندت نه باوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان

X X X

شیوهی محبوبیت وه شیرینه وه .
 قهدهم ره نجه کهر نه (هدرسین) وه وه
 ته شریف بهر وه کاو بیستووینه وه
 وه مهیل وه رین فهرهاد وینه وه
 وه نازنازه وه چه رخنای چاوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان
 X X X

حه یفن بهی شه خستی صاحب جهمین بو
 وه قامهت له یلی وه رهنگ شیرین بو
 عیشق و دلداریش وه خهشم و قین بو
 چون شیرین قاتل فهرهاد چین بو
 حسابت یتدن نه پای حساوان
 نیم نیگات فهرهاد کوشت وه بی تاوان

(V)

سهوزهی سیاچهم
 من داخین که ردهن سهوزهی سیاچهم
 وه ختی زولف و پرچ لوول مدهی وه ههم
 عالم به دحالهن وه خالت قهسه
 پرچت لوول مه کهر عالم په شیوهن
 لیوت مه نمانه (مه لالا) پیش لیوهن

بهو دیدت وه کهیل سورمه ی مه کهر

پرچت وه پهرچین رووی جهمین مه کهر

دهس ماوه ر وه زولف سیازووخالدا

پرچت لوول مه کهر وه رووی دهسمالدا

پرچت لوول مه کهر گل مهلوولتهن

مهلوولیم وینه ی پرچ لوولتهن

وینه ی داخیان دل داخین مه کهر

(مه لالا) داخی زولف قازاخی مه کهر

هه نی وه سه ن ناز ئیشاره ی چاوان

ئاخر زهره رت وه (مه لالا) یاوان

سه وزه ی سیاجهم ، پرچ لوول ، چاومه ست

پرچ لوول تو من کوشتن وه قهست

ئیشاره ی دیدت وه من منمانی

مه کهر وه نه قهست گیانم مستانی

(مه لالا) مکیشو نازت وه نه نداز

پرچ لوول تو من کوشتن وه ناز

هه ر هام وه حالات به شیو حاله وه

وهس ته مه ناکه ر نه ده رماله وه

جهرگ و دلم دای وە پەیکانە وە
 وەس تەمەنناکەر نە ئەیوانە وە
 سەوزە ناز مەکەر ! نازکێشت کییەن ؟
 نازکێشت مەللان ! مەللا شیت بییەن !
 بەو قورئان قەسەم ، شای شەکەر رازان ،
 هەر کفن مەندن پەریم بورازان
 نە پای ئامشۆ ، نە پای دل نییەن
 مەللا ئینتیزار سەوزە ی پرچ لویلەن (!)
 هانای هامسەران وییەردەم نە گشت
 سەوزە ی پرچ لوول - وەللا - (مەللا) ش کوشت

(٨)

ملا وناوە (٢)
 لەیلێ طیفل ویش ملا وناوە
 خەم چون حوققە ی لال شکا وناوە
 بەینەللا وە دەنگ سەنگ تا وناوە

(٢) . ئەم شیعرا نە پارچە ی (١ - ٢ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ١٠)
 لە کەشکوڵی خوالی خوش بوو مەلا عەزیزی ریشاوی وەرگیراون ،
 پارچە ی (٣ - ٨ - ٩) لە کەشکوڵی مەلا فەتاحی کاگژەلی
 وەرگیراون .

طیفل ساده له‌وح ویش خاوناوه
مردوو جه مه‌زار گشت فامناوه

چین وه عه‌ره‌قچین تورمه‌ی ته‌لاوه
هه‌ر چین‌ی صه‌د چین ها وه به‌لاوه

په‌خشه‌ن وه سینه‌ی تازه جه‌لاوه
صوفی نه‌مه‌تده‌ن صاف وه صه‌لاوه

نیم نیگای دیده‌ش ها وه داواوه
مه‌ر شاباز وه بورج (حه‌سه‌ن ئاوا) وه

جه‌مین وه شه‌باب ره‌ونه‌ق نماوه
مه‌ر ورشه‌ی (په‌روین) وه (توره‌یا) وه

خال وه نیشانه‌ی زم‌پرووت نماوه
مه‌ر له‌یله‌ن نه‌ تۆی په‌رده‌ی که‌زاوه

(مه‌لّلا) وه حوسن گه‌وه‌ر شکاوه
ساره‌ی ... نه‌ رووی گنج ده‌ریاوه

(۹)

شیرین دیاوه . . .
شیرین چون شاباز وه ناز دیاوه

دهست ئاومرد وه بان زولف تاتاوه
 پهخش كهرد وه دهوران صفحه‌ی گوناوه
 هه‌لقه‌ی چه‌تر چه‌نی وه ناز نیاوه
 مهر كه‌چی عه‌قرب وه رووی سه‌ماوه
 چین و عه‌ره‌قچین تورمه‌ی رازاوه
 كه‌چ كهرد وه ده‌سمال مشكی په‌كناوه
 موژه‌ی ئه‌لماسش ها به مه‌وداوه
 مهر ئه‌لماسه‌ی صوب وه ئوره‌یلاوه
 دهست به‌رد نه‌عله‌ین كهرد وه په‌نجه‌ی پاوه
 وه عه‌زم سه‌یران سارا ختزاوه
 خاو خاو خه‌رامان مشو وه راوه
 مهر شیرین وه تووی حه‌ره‌مه‌راوه
 تای به‌دهن وه به‌رگ به‌رزی بامداوه
 مهر یانو وه پشت په‌نجه‌زمی شاوه
 گوشه‌ی بالچین وه ته‌مه‌نناوه
 ته‌مه‌نناش وه قه‌صت قه‌تل (مه‌للا) وه

(۱۰)

شیرین نه‌دۆشه‌ن * * *
 چه‌ند ده‌سته‌ی کلّاف سیاش نه‌دۆشه‌ن

(۸۱)

شبابزه کهي نهوج بورجه کهي (بانه)
شاهينه کهي ههر د (ئارد به با) لانه

موبارهك بو بهزم وه شادي و شهوق
عيشوهي گريشههي عهيش و كهيف و زهوق
تو خوا تهنخواي من خاص تهماشاكه
بهو سيم نهندان بالآ نهی عهرعه
تيماو ئيشارهي نيگاو غه مزه ي شهزم
نماناي بالآو ئامه شو ي وه گهرم

له رزه ي بالآي نهی ، له رهي دانهي بهي
تکهي قه تره ي خووي ، نو شاي جام مه ي

دياي نيهاني نيم نيگايي چه م
شو له ي شهوق نوور زو خساره ي چون شه م
شهو ي بای دهمال ده وره ي شه ماي خاص
له رزه ي (که مانچه) و چريکه ي (ره قاص)
تاله ي (که زه نا) و نه غمه ي خوشخوانان
سه داي (لاو هه ي لاو) نه وره س جه وانان
زپه ي (بازي به ند) ، بخپه ي (بخپه خالان)
فره ي چين شهروال نازك نهوها لان

له نجهو لاره ی خاص نیمچه گناجان
 ئاماو لوای ره قص راست و چهپ ساچان
 کزه ی (تهموره) و سۆز ناله ی (نه ی)
 چزه و قرچه ی جهرگت چرقه ی ناله ی به ی
 ههر به ی تو خاصه ن سه یر مه پرووان
 بهرئ من دووری و ناله ی شه و رووان
 باری جه و بهزمه باوهرم شه و یاد
 شادیت تا سه ر بو خه مت شو وه باد (۳)

× × ×

(۳) ئهم پارچه له ده سیخه ته که ی مه لا فه تاحدا له دوای پارچه ی
 « یاران که رده ن ریش » ی وه لی دیوانه وه نووسراوه و ناوی
 که سی به سه ره وه نیه له پێشیدا نووسراوه (مه لا وه لهوخان).
 دوایی پارچه ی (ملاوناوه ۰۰۰) نووسراوه ، دوای شه و (یاران
 که رده ن ۰۰۰) نووسراوه ، دوایی ئهم پارچه ی ئیره نووسراوه ،
 بۆیه ره نگه (یاران که رده ن ۰۰۰) یش هی (وه لی) نه بیته و هی
 ئهم بیته . ئهم پارچه شیعره شه که ر راست بیته وه
 شیعره ی کۆیه و که ی گوتراوه ، جینگه ی باسیکی تایبه اتی
 ده بیته ؛ چونکه زۆر له پارچه ی (۳) ی (نوون) ی مه وله وئ
 ده چیته وه که شه وایه (کوت و مت) له یه کتر وه رگیرابن .

عەبدوللا بەگى ئىسماعىل بەگ (۱)

(۱)

خودنومایی کرد
لهیل ئارەزووی خودنومایی کرد
تافەى قىزمى ، تافەى ھىدى زەرد
پوشای بە بالای عەرەرى بىگەرد
خالی گۆنای وەك وەنەوشەى شەودىز
شیریتەر لە خال شیرینی پەرویز
کلاوچەى تورمەى کشمیری سەدپەنگ
نمونهى خامەى بەھزادى ئەرژەنگ
(شەدە) ی سىگەزى (مشکى) دا لە دەور
چین لە بانى چین وەك زنجیرەى ھەور

(۱) ئەم شیعراى شەلە (نووسراوى پەرىشان) وەرگیراون.
دەربارەى ئەم شاعیرە ھیچم دەست نەکەوت شاعیرێكى
دیگەمان بە ناوى (عەبدوللا بەگى شەرفبەيانى) ھەيە نازانم
لەگەڵ ئەم عەبدوللا بەگەدا یەکیکن یان جیاوازن

دەسماڵى كەتان غەنىكە بووتى رەنگ

ئەلوانى خاسەى كارخانى فەرەنگ

كردى بە پەچە وەك مانگ لە ھەورا

ریشەى دلانى پىچا بە دەورا

ھەلساۋ بە ھەلسان مەحشەرى ھەلسان

رۆى قىامەتى بە قامەت نواند

بە وینەى غەزال چاۋ بە نىگاۋە

نەختى ئەرۋىيى و ئەگەرپايەۋە (۲)

تەكانى ئەداۋ نەبزۋوت لەجىي

تومەز ریشەى دل ئالايەۋە (۳) پىي

كلۋچەى زەردى كەمى لار دانا

رەنەقىكى دا بە حوسن و ئانا

چىنى ئەگرىجەى وەك شامى دەيجوور

پۇشايە سەر رووى نورى غەلا نوور

من ھاوارم كرد : ھەى پۆ ! مانگ گىرا

ئىستەيش ئەنالم لە قەبرى بىرا (۴) •

(۲) ۋا بزانم ئەمە ھەلەيەۋ (ئەگەرپايەۋە) راستە •

(۳) ئەمەيش رەنگە (ئالايەۋە) بىت •

(۴) ئاشىكرايە ئەم پارچە شىعرە دەسكارى گراۋە شىئوۋە •

روخسارى ھەورايمىتى ئالوزاۋە • مامۇستا نەجىدىن مەلا

كارى ۋاى كرىۋە •

(۲)

ميرزام نه مامي ، ميرزام نه مامي
ئاپۇ ديم وه چهم تووله نه مامي

بالا چون عه رعه ر سبي نه ندامي
سینه صه دهف ريز صاقر نه جامي

ده سته ي زولف ديز خه ياته ي بي گهرد
ئاويزان كه رده ن چون به رهاي ههرد

جه مينش چون قورص خورشيد مه درو شا
به ي دين ياران عشق مه فرو شا

نه برو چون هلال صايع كه شیده
قه تراني كه رده ن نه ده ور دیده

خالانش وه هوون ياران رشته وي
چون شيرين وه ناز فهرهاد كوشته وي

ئاري ته ماشاي ته و نازار چين
كه رد ، وهك (صه نماز) هو رگيلام نه دين

ئاي بو طه بيئي عيلاج كا ده رد !
جه داواي هيجران كه ي واي من مه رد

سا طهیب ئاسا بدەر ئامانم
مه لهما می وهردهر نه پرووی زامانم

(۳)

شیرین جام جهم شیرین جام جهم
تو خودا وەس بدەر جه لای جام جهم
وه بالای نه نام بی عهیت قهسم!
شه وقت نه شوعلهی خورشید نهن کهم
چون خورشید نه بۆرج چهرخ چوارین
شه وقت دا نه رووی سه ماو سه رزه مین
هەر وەقت جه مینت مدهری جه لا
مویت وه باعث هوون که لوله لا
وه نیم نیگای ناز ئیشاره ی عینه یین
دنیات که رد وه رو ی که لوله لای حه مین
موژدهت چون په یکان موهه ییای شه صهن
که مه رت په ی هوون عاشقان به ستهن
وه ی زو لّف سیای سه همناکه وه
خون ماران وه دۆش شای ضوحا که وه

کیت خه ئان نه کرد وه رووی خاکه وه ؟
جهرگ کیت نه دا وه ناواکه وه ؟

وهی شیوه و ته رتیب نازدینه وه
وهی که چی گو شهی عه ره قچینه وه
به و وئیل و ئاداب به و ته مکینه وه
به هرامت وئیل کرد وه رای چینه وه
شه ارادی عیشت فیتنه وه پا کرد
ناحق یوسف دوو ساخ چا کرد

وه سه یف نه برۆت چون هلال نه و
شینت وه ست نه و تاق جابر سه ر (خوسره و)

(شیرۆ) ت کرد وه به ند گشت شه هه نشایی
رسوایش ماچان جه گردین لایی

(قه یس) ت کرد وه شیت دێرو دیوانه
بی وه سه رزه نش خویش و بیگانه

دیده ت وه سورمه ی سوبحانی رشتنه
(نه و فل) ت وه زه هر (هه لاهیل) کوشته ن

چون (ته رسا) به چه ی قه وم نه صرانی
زه ره ر دایه دین (شیخ صه نعان ی)

چه‌ئند شیخ ئیرشاد صاحب چه‌زبه‌و حال
 له داخی تووه گشت بین وه عه‌بدال
 مه‌دحت جه مه‌جلیس شاهان مکه‌رده‌ن
 شاهان گشت نه ته‌خت شاهه‌ی ویه‌زده‌ن
 فیدای شیوه‌ت بام شوخ شیرین خال
 شیرینیت شوهرت شیرین که‌رد به‌تال
 شه‌وقت نه شوعله‌ی خورشیده‌ که‌م نیه‌ن
 لازم وه جه‌لای جام جه‌م نیه‌ن
 رشته‌ی خالقان نه کارخانه‌ی ویش
 کافی‌یه‌ن ، قوربان ، جه‌لا مه‌ده‌ر یتش
 (عه‌بدوللا) چون قه‌یس جه‌ور جه‌فاکیش
 گلاراو‌شه‌ن جه‌نی یتش یتش

(٤)

میرزام صوب‌سه‌ده‌ر ، میرزام صوب‌سه‌ده‌ر
 ئارۆ قیلهم دیم وه‌قت صوب‌سه‌ده‌ر
 وه زات قه‌ییوم فهدرد بان‌سه‌ر
 صه‌د شیوه‌ دارۆ جه‌ شیرین خاصته‌ر

چەند دۇنياي رەنگىن قىزى و ئەخسەر
 سۆسەنى و بەنەفش ئەسودى و ئەخمەر
 يەك يەك وە ئەنداز پۇشاوى نەور
 بى وە زەزمەنى رۆى (يوم المحشر)
 دەست بەرد بەرقەى شەرم ھەوادا نەسەر
 ئىظھار كەرد شوعلى خورشید خاوەر
 دەستەى كۆلەن پەروەردەى غەبەر
 بۆ مدا نە طەرح شەوبۆى وەر كەمەر
 گىسوو چوون ماران [بول !] وەردەى ھەژدەر
 پىچيان وە توول بالای نەى شەكەر
 سوپای ئەگرىجەى سان دا بەراپەر
 وینەى دوو لەشكەر رەزم جادووگەر
 ئەبرۆى خەمىدەن چوون سەيف (خەیدەر)
 پەى قەتل يەھوود غەزای رۆى (خەپەر)
 تەخت پىشانىش چوون شەمس و قەمەر
 شەمالەى شەوقى دنیای گرت نەور
 دەھان غونچە گۆل شگوفتەى سەحەر
 كەیلەن نە دانەى ياقووت ئەخمەر .

موژه ی چون په یکان نه دل کدرد گوزهر
 عه زابم مدو چون نیش نه شته ر
 فیدای شیوه ت بام له یل ناز په روه ر
 نه مکهی وه عه ودال ویل و دهر به دهر
 یاخو چون (فهرهاد) ته بلهی پر هونه ر
 چه نی و دیوانه سه ودای عیشق نه سه ر
 نه عیشق (شیرین) ره عنای دل په یکه ر
 منالا وه نیش زامان خه تهر
 (عه بدوللا) په ی دین دیدار دلهر
 که وتهن نه و دهر یای گتج (نه سکه نده ر) (۵)

× × ×

(۵) نه م سنی پارچه شیعره له که شکوئی مه لا عه زیزی ریشاوی
 وه دگیراون و به ناشنکرا له سه ریای نووسراوه که شیعره
 عه بدوللا به ایکی شهره فیه یانین .

عەلى عاشق

زۆرم حەز دە کرد بتوانم دەربارەى ئەم شاعیرە شتێك بنووسم
هەندێك تینویتی پێشکێ و کەفوکۆى دڵ دابسرێت . بەلام ئەوەى
ویستم بۆم نەلوا .

مامۆستا عەلادین سەجادی دەلى : « عەلى عاشق : شاعیرێكى
كۆنى موكریانی بوو ، هێشتا بۆم ساغ نەبوو ئەوە کە لە چە وەختێكا
ژیابو » (١)

رۆژنامەى (ژین) یش بەم جۆرە لە (زارى کرمانجى) - ژمارە
(٧) سالى ١٩٢٧ - وە ئەگێرێتەووە ئەلى : « عەلى عاشق لە دەورى
فەرمانزەوايى (میر محەمەد پاشا) ی (رەواندز) دا لە ولاتى
موكریانەووە هاتوووە رەواندزەووە ، (محەمەد پاشا) یش لەسالى
(١٢٢٩) دا فەرمانپەرەيى ولاتى سۆرانى گرتوووە دەست ، (٢)
شایانى بۆسە لێرەدا - واتە لە ژین دا - پارچەیهك شیعەر بە ناوى عەلى

(١) برۆانه : علاءالدین سەجادی ، میژووی ئەدەبى کوردی ، بەرگی
یەكەم ، چاپى دووهم ، بەغدا ، چاپخانهى مەعاریف ؛ سالى
١٩٧١ م ١٠٩١ هـ ٥٨٧ .

(٢) برۆانه : ژین ، ژمارە : ١٣٠٧ ، سالى ١٩٥٥ .

عاشقهوه نووسراوه ، له کهشکوځي مهلا عهزیزې ریشاویدا به
 ناوې (وهفایي) یهوه تومار کراوه و لهسره تهو بناغیه منیش له
 روژنامه ی (هاوکاری) (۳) دا بلاوم کردهوه ، دوايي کاکه نومید
 کاکه رهش هم شيعره ی به شيعره ی عهلی عاشق دانا (۴) • دواي
 تهویش هدر له (هاوکاری) (۵) د کاکه نازاد عبدالواحد به شيعره ی
 (نهخته) ی دانا • به ههرحال هدر ههندیك سهرنجی تهو پارچه
 شيعره ی هاوکاری بدری و له گهل هم شيعرانه ی تیره دا بهراورد
 بکړین شتوازو زمانو شکلیان له یهکیان داده بری و نابی شيعره ی
 عهلی عاشق بن ، جا دواي تهوه شيعره ی (وهفایي) ن یا (نهخته) ؟
 تهویش سهرچاوه ی باوه پریکراوو لیکولینهوه ی ورد مه بهست
 دهر نه خه ن •

دې تهویش بلیم : هم پارچه شيعره ی که لیره دا وا دهست بی
 ده کات :

« پهری زادی بهخیر هاتی تهسهر چاوی دهن شالان » له

(۳) بریوانه : محمهد عهلی قهره داغی ، پارچه شيعره ی
 بلاونه کراوه ی وهفایي و سهرنجیک بسو پارچه شيعره ی
 بلاو کراوه ی ، هاوکاری ، ژماره : ۴۵۶ ، ۱۹۷۹/۱/۸ •

(۴) بریوانه : نومید کاکه رهش ، وهفایي و شيعره که ی عهلی عاشق ،
 هاوکاری ، ژماره : ۴۶۰ ، ۱۹۷۹/۲/۵ •

(۵) بریوانه : نازاد عبدالواحد ، بې تهوه ی که له پووری نه تهوایه تیسمان
 تووشی شتوان نه بی ، هاوکاری ، ژماره : ۴۷۶ ، ۱۹۷۹/۵/۲۸ •

(توحفہ ی موزلفہ ریبہ) و (۶) گوٹاری (گہلاویژ) دا (۷) بہ شیوہ یہ کی
 دیکہ بلاو کراوہ تہوہ ، وا پئی دہ چئی تہوہ ی (گہلاویژ) لہ
 (ٹوسکارمان) وہ رگیرائی •

(۱)

پہریزادی بہ خیر ہائی ! تہسہر چاوی دہمن شالان (۸)
 بہ چم زانی کہ توی ہائی ؟ بہدہنگی طہوق و خپخالان
 بہ دہنگی بازو زہندان ، ہہرچہند من گوت ہہزار چہندان
 نہتہشت عہقلی عہقلہندان ، توم چاتری لہ ٹاوالان
 تہتوم چاتری لہ لہ یلای ، یوسف لہ گہل زلیخائی
 مہم و زین ہہرتک ہہمتائی ، بہ زولفانت کردم تالان
 لہ سوپای زولفان بوج ناترسی ؟ شیرین تہحوالان دہپرسی
 موبارہک بی لہ تو کورسی ، رونئی گوی بدیرہ عہبدالان
 رونئی گوی بدیرہ وی بہیتی ، دوو وہجہت وہک چرای زہیتی
 دہسووتئی مہجلس [میتی !] ، ہہروہک پووشئی لہ کہندالان

-
- (۶) پروانہ : ٹوسکارمان ، تحفہ مظفریہ ، پیشہ گوی
 ساخکردنہوہ ہینانہوہ سہر رینووسی کوردی ہین
 موکریانی ، بہشی دووہم ، بہغدا ، ۱۹۷۵ ؛ چاپخانہ ی کوپی
 زانیاری کورد ، ل : ۳۴۹ •
- (۷) پروانہ : شاہو ، علی عاشق ، گہلاویژ ، ژمارہ (۱) سالی
 (۶) - ۱۹۴۵ - ل : ۳۱ •
- (۸) تہم شیعرانہ یشم لای کاک تہحمہد محمہد پشدہری یہوہ
 دہستہ کھوت •

نه قه قنس بووم نه په روا بووم ، ده خوم صد سویند جودا نابم
 گهر خزیم بم قه ط تیر نابم ، له دیدارو خه طو خه لآن
 له دیدارت دمی هه زین کهم ، مردم هندی رووحی تین کهم
 که سهر بووم جاریکیت بین کهم ، خودانه چیت و ده سمالآن
 خودانه چیت و جه بهت بوو ، دیداری توم به قسمت بوو
 خه راجی نه رضی قیمت بوو ، به خه طو خال و نه شکالآن
 به خه طو خال و سایه ی تو ، جیهان جومله عه طایی تو
 ده کیشم خاکپایی تو ، هه روه ک زیړی به مثقالآن
 من نه زیړم من نه زیوم ، که بوو چی شتم نه بوو شیوم
 به صد هه ویا کردت کیوم ، خودانه دوشه ک و پالآن
 خه ددانی توم سهراسهر کرد ، به زولفت هیوی سته ر کرد
 دل من و توی ویکړا به ند کرد ، به عیدو جیژنی صد سالآن
 به عیدو جیژن و سایه ی من ، نه وو دل عید [واما ن !] من
 عه زیزو نه وجه وانی من ، دورری قیمت گرانی من ، (۹)
 کهس و کارم پیت بوون تالآن •
 نه وو دل کهس و کارم نه توی ، طهیب و دهرمانم نه توی
 گهر توم هه بی به سم نه توی ، له گهنج و مال و پاتالآن

(۹) نه چوار مه قطعه - ۰۰۰ من - یه کتیکیان زیاده ، چونکه
 تیکړای شیعره کان به سیق مه قطعه و قافییه ی سهره کی
 - ۰۰۰ سالآن - ده پړوات •

له گه نیچ و مال و قازانچم ، که ساسم صاحبی ره نیچم
 له بازاران گه و هدر سه نیچم ، خه بهردارم به مو حالان
 خه بهردارم به مه عبوودی ، دلم راسته له سر جوودی
 په شیمان نیم له مه مقصوودی ، به سهرم هات ثم روزگاره (۱۰)
 به سهرم هات له (بهرواری) ، وای کوت به (علی) هزاری
 توبه ی بکه به یه کجاری ، به لکو رزگار بی شالان •

(۲)

گه وان بینن ناری عیشق ، [دینوا لبوم !] زاری ده کا
 هدر کهس نه زانی حالی عیشق ، به خیلی و دشواری ده کا
 به حالی عیشق به خیل مه بن ، هدر ده مه دم زه لیل ده بن
 بی راهو بی ده لیل ده بن ، هدر کهس به غم خواری ده کا
 وان بار مه کهن غمی ده زوور ، له حسرت وان ده ردی ده سوور
 چاوی ده پرش به سکی ده سوور ، هه نیه ی شرین تاری ده کا

(۱۰) ایتره شدا قافیه که نارپکه و دیاره شیعیکی که وتووه ، له
 سووچیکي کاغه زه کهوه نووسراوه « له سووپی چهرخی
 ده واره » •

هه‌نییه‌ی شرین نوور دئی له‌سه‌ر ، ره‌نگین ده‌کا شه‌مس و قه‌مه‌ر
ره‌شمار له‌به‌ر جان دئینه‌ ده‌ر ، له‌عه‌ره‌ران یاری ده‌کا
بخۆش عه‌ره‌رو شمشادی قه‌د ، مه‌مسۆزه‌ دڵ ده‌ست به‌که‌مه‌ند
دادو مه‌ده‌د بئی دادو داد ، چاوان چۆن خوماری ده‌کا؟

جووتی خومار ئه‌و کرد مه‌ده‌ف ، ته‌قصیر ده‌کا صنع و سه‌ده‌ف
روژ هه‌لات غه‌ملی چار طه‌ره‌ف ، به‌میشکی تاتاری ده‌کا
به‌سکی له‌هه‌نییه‌ی کرده‌ گوم ، جامیك شه‌راب هێنای له‌ بۆم
ئه‌مری وا کرد لازم ده‌بخۆم ، مه‌ستی له‌ مه‌ی جاری ده‌کا

مه‌ستی شه‌رابی قه‌د (۱۱) له‌بیم ، یه‌خسیر و به‌ندی وی شه‌بیم
وه‌صفی رهندان ئه‌ز هه‌ر ده‌بیم ، چۆن ته‌رکی هۆشیاری ده‌کا؟
هۆشم چوبوو مابووم بئی هۆش ، سه‌ر تا قه‌ده‌م ئه‌ز دئینه‌ جۆش
یاران ئه‌مڕۆ زه‌وقه‌و خورۆش ، پیشه‌ی خه‌نده‌کاری ده‌کا

پیشه‌ی میران دانه‌و که‌ره‌م ، خدمه‌ت ده‌که‌ن رۆم و عه‌جه‌م
مه‌جازی عیشقی ده‌مه‌ده‌م ، به‌نه‌قشی جه‌ببازی ده‌کا

نه‌قش و نیگاری ناقیشان ، صف و دیوانی ده‌رویشان
هۆ هۆ له‌ جووتیک پادشان ، عه‌جه‌ب چۆن سه‌رداری ده‌کا

(۱۱)، (قه‌د له‌بیم) ئه‌گه‌ر (قه‌ند له‌بیم) بئی راسته‌و . زیاد له‌مه‌یش
تیکرای شیعه‌ره‌کانیش باش ناخوێنرینه‌وه‌ به‌لام بلییم چی ؟

(سېردار شاه ابلقان ، موجود مجاز نورقان !)
 (علی) مه پیره وان حقان ، بازار انکاری دکا !) (*)

× × ×

★ نهم کښېبهم ناماده کړدبو کاک نه حمده محمده پشده ری
 پارچه یه کی دیکه شیعیری علی عاشقی داپیم ، له ناسوی
 پارچه شیعره کهوه سهرنجیکې تایبه تيم بۆ په یدا بو نه گهر نهو
 سهرنجهم بچیتته سهر و به لگهی به هیز پالېشتی بکات نهوه
 گهلئ شت ده گورپیتو زور راو بیرو باوه پ هه لده وه شینه وه ،
 له سهر ووی هه موویانه وه (علی عاشق) و (علی حهریری) ده بن
 به یه ک شاعیرو یه ک زه لام ، واته هه ر یه ک علی (عاشق) یشه و
 (حهریری) یشه * جا لهم یه کبونه وه میژووی زیان ده گورپو
 گورپان رووده دات * نهم سهرنجهم له که ل و تاریکد! نارد بۆ
 پاشکوی عیراق *

خانای قوبادی

ئەوێ خانای لە ریزی پێشەوێ ئەدیە نەمرە کانی گەلی کورددا
دانامو لە قوولایی دلی روئشیرانی گەلی کورددا جێگە تاییستە
داوەتی شاکارە کە (شیرین و خوسرە) ، کە بێ موبالغەو
بیاھەلدا یەکیکە لە شاکارە کانی روژگاری ئەدەبی جیھان ، نەك
ئەدەبی گەلی کورد بە تەنها ، بەلام جێگە داخ ئەوێ خاوەنی
ئەو شاکارە نەناسریت و بنجینەو بنەمالەو ، شوین و جێگەو ، بەسەرھاتی
ژیانی نەزانریت و ، ھەر پرسیارێکمان دەربارە بە خەیاڵدا بێت بۆ
وەلام بێتتەو !

ماموستا محەممەدی مەلا کەریم کاتێک شاکارە کە پێشکەش کرد
دەربارە ناسین و ژیانی دەسەوسان داماو جگە لە ھەندیک رووی
شیرەکانی کە بەلگە لێ وەرگرتن ، ھێچی بۆ نەلوا پێشکەشی
بکات . (١) منیش کە لەم ھەلەدا ئەم دوو سۆ پارچە شیرە یەك

(١) برۆانە : خانای قوبادی ، (شیرین و خوسرە) ، محەممەدی مەلا
کریم ساغی کردووەتەو ھەرھەنگی بۆ رێکخستووە پێشەکی
بۆ نووسیو . بەغدا ، چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد ،
١٩٧٥ .

دەخەم دەبێ چی بێم ؟ بێ گومان شتێکی ئەوتۆم نیه ، تەنھا ئەوەندە
 ھەبە سەرئەجی خوێنەر بۆ ئەو پارچە شیعری خانەزادە کیشم کە لە
 رۆژنامەی (ھاوکاری) دا (۲) ، دواي بۆلەبۆنەوێ شیرین و
 خوسەرەو کە ، بۆلەم کردەو ، خانەلەو شیعراوە دا خۆی بای بێمالەو
 جێگەو شوێنی خۆی دەکات و ، گەلێ بە خۆیدا ھەلەدات و ، بای
 بەسەرھاتێکی دیلی خۆی دەکات . زیاد لەمەیش لە (ژین) دا شتێکی
 لەسەر نووسراوە . رەنگە نووسەرە کە ی مامۆستا نەجمەدین مەلا بێ -
 لێرە دا ئەودیش وەك خۆی دەنووسم و ئێر دەسبەردار دەبم بە ھیوای
 رۆژانی داھاتوو و دۆزینەوێ شتی نوێ و بە کەلک .

نووسراوە کە ی ژین :

« خانای قوبادی . نە بابەت ئەم شاعیرەو ئەمین زەکی بەک لە
 (مشاہیر الکورد) ۱ بەرگی (۱) لاپەرە (۱۹۸) ئەلێ : خانای قوبادی لە
 شاعیرانی چەرخی سیازدەھەمە لە کوردستانی ئێران ، شیعری جوانی
 ھەبە ، سەرگوزشتە ی ژیا نیمان دەست نەکەوت .

بەلەم وەکو چوومە تەبەج و بناوانی و لە چەند زانایەکم پرسێوە
 ئەلێن : خانای قوبادی لە ئێلی (قوبادی) یە کە (باوەجانی) یشیان پێ
 ئەلێن و تیرەبەکن لە جاف ، بۆ ئازال بەخێوکردن گەرمیان و کوێستان
 ئەکەن ، خانای جێگە لە دیوانی شیعری ، داستانی شیرین و

(۲) برۆانە : محەمەد عەلی قەرەداغی : سۆزێکی دیلی خانای
 قوبادی ، ھاوکاری ، ژمارە : ۴۱۲ ، ۶-۲-۱۹۷۸ .

خوسره وئىكى شيرىنى بە زبانی كوردی به شيعر ھۆنيوۋ تەوۋ گە لە
دوایی داستانە كەدا بە شيعرێك ئەلێ : سالی ۱۱۵۳ هـ تەواوی
کردوو ۰۰۰ (۳) «

شایانی باسە (مامۆستا نەجمەدین مەلا) لە لاپەرە (۶۸) ی
(مینای شکستە) دا بەم جۆرە لە (خانا) دواوہ :

« بە قسەى خاوەندى جەريدهى ژين جەنابى حاجى توفيق بەگ
(خانەى قوبادى) لە ناحیەى ھەورامان زیندەگانی کردوو و لە
عەصرى دەھەمى ھىجریدا ژیاوہ • خانەى قوبادى گەلێ ئەنەرى
مەنظوومەى ھەيەو گەلێ سەرگوزشتەى عیشقى بە شيعر ھۆنيوۋ تەوۋ ،
ئەنەرەگانی دەست خەطن و مەوجوودن • ئەوێ ئاتى نموونەيەكە لەو
مەنظووماتە :

ياران كەردەن ريش «

(۱)

نازك نازپەروەر ۰۰۰ ۰۰۰ (۴)

نازك دەستەى زولف سىاى نازپەروەر

كلافەش

-
- (۳) بڕوانە : ژين ، ژمارە : ۱۲۶۸ ، سالی : ۱۹۵۵ •
(۴) ئەم پارچە شيعرە لە كەشكۆلەكەى مامۆستا شىخ خالىدى
موفتى وەرگيراوہ ، بەلام – بەداخوۋە – وەك دەبينى زۆرىم
بۆ نەخويندراوہ تەوۋ ئەوەيش ھۆى پوووانو لە ناوچوونى
قەراخو بىجاخەكەيتى •

چين چين ويەردەن *****

عەترش بۇ مدۇن چۈن عەتر عەنبەر
ھەر چىنى وەستەن نە يانەم چەممەر

X X X

ساچۇن نەبۇ چاك يەخەم جە وەردا
نە گىلۈون (بەشىت !) وە دەشت و دەردا ؟

كلافەى زولفش ئامان جە سەردا
يىچ مدۇ چۈن مار نە رووى كەمەردا
عەترش بۇ مدۇن چۈن عەتر عەنبەر
وەستەن نە يانەى عاشقان چەممەر

X X X

سېلىلەى زولفش من كەردەن شەيدا
ھەر كەس موينۇش مگنۇ بە وەيدا
يىچيان چۈن لوول لاۋلاۋ بە نەيدا
تانا پەخش يەن وە بان بەيدا

عەترش بۇ مدۇ چۈن عەتر عەنبەر
وەستەن وە يانەم واۋە يلاى مەخشەر

X X X

فرە شو —

ئەگر يىجەش جەرگم —

پشتش بە دەسمال (كسارى) بەستەن
جە گشت خاسترش بازنەى دەستەن

به رووی سینهش دا زولف بو عه‌بەر
ویهرد پیچ مدو چون مار ته‌زدهر

× × ×

فیداش بام نوخته‌ی خالش ماویهن
هەر حەب دستوورش سەندەل ساویهن
هەر کەس کە زەینش مووشکاویهن
سەیر کەر وه زولفش [نه‌چه‌ی !] خاویهن
خاوی خەیاتەش مدو بو‌ی عه‌بەر
عه‌ترش مایه‌ی میشت وەستەن به‌ چه‌مه‌ر

× × ×

نه‌قش کەمه‌ند جه‌ مولک حەبه‌ش ئاوه‌رده‌ن
چین چین به‌ دۆشدا سەراویژ کەرده‌ن
به‌په‌ی گۆشواره‌ش دل په‌ریش مه‌رده‌ن
پیروزی ماوی نه‌ طه‌لحا به‌رده‌ن

چه‌مه‌ره‌ی —

وه‌ستەن —

× × ×

نیم ته‌نه‌ی ته‌له‌س قرمزه‌ن گۆل‌زه‌ر
بو‌شا به‌ ئیقبال وینه‌ی سه‌ول ته‌ر
پیکا به‌ شه‌وبه‌ند ده‌سته‌ی طاوس په‌ر
که‌رده‌ن وه‌ به‌یداخ زولفش په‌ریی شه‌ر

عەترش بۆ مدۆ چون عەتر عەنبەر
وہستەن نہ یانہی دەردینان چہممەر

X X X

تہ کدا بہ (تہشاب) زہ پ نیگارہ وہ
زولفش چون [دوود نہ دەور ئاتەش !] پارہ وہ
سەر بہ شەدەہی شوخ بەغدا شارہ وہ
بہ دیدەہی قەتران پ خومارہ وہ (۵)

X X X

لۆنگ داری دامن چارشو پ گولہنگ
کیشا بہ سەردا زہ ریف شوخ و شەنگ
دەستەہی زولف چین قەترانہن سیوہنگ
مدرہ وشو چون بال طاوس جہ صەد رەنگ
عەترش مہخشو چون عەتر عەنبەر
وہستەن نہ نافەہی میشک چین پەرور

X X X

نہ حاشیہی حوسن زولف کەردەن ولّو
چون مہور قەتران نہ رووی ئافتاو
مواروش وەنہ چون واران وە تاو
ریزہی میشک چین قەترەہی پای کلّو

(۵) لیرەدا سەرھۆی (تەرجیع بەند) ە کە نیہو ، وەک بیرکراہی
واہ .

عەئەش بۆ مدۆ چون عەئەبەر
وەستەن مېشك چين ماچين نه چه مەدەر

(۲)

بەلێ دەرد عیشق ضەرب پەنجەى دەرد (۶)
سەدد سەکنەدەر مەکرۆ بە گەرد

بەرق شوعلەى عیشق نه رووى عەرسەى دەور
بدا له هەر کەس چون تەزىشقى هەور

تا ظوھوور سەخت رۆى (يوم القرار)
مەکرۆش وە پەند واتەى رۆزگار

مايەى سەوداى عیشق دايم گریانەن
قسايش هەر زوڤ ، ئايەش زامانەن

شالالە کەس سەرسام سەوداى عیشق نه بۆ
نیش زەدەى دەرد مەجنوون مەشق نه بۆ

(۳)

زێنخاى شانى ••• •••

زێنخاى مېصرى دەورى جوانى

(۶) نەم پارچە ئە کەشکۆلى خوالى خوش بوو مەلا عەزىزى ریشاوى
وەرگىراو •

ريشووې پېي سهر به ست ده وري پيشاني

ريزي به ست وينه سوپاي تيراني

برو شيوه قهوس ثوستاد ماني

په پيوته سهر ديدې قه تراني

برزانگ وړه تيري چركي كه ماني

په پړه چهرگ سمې لاهووت مه كاني

عهين عهيني وړه عهين شابازي لاني

به نيچير نه گري شه هلاي شيرواني

نه نف نه لف نه قش ثوستاد ماني

عاره قې ره ونه ق عه طري ريحاني

دم قه طرمي نماي ماي زينده گاني

گيان نه دا به صه صه دساله فاني

ليو له علي يه مهن به دم خشي كاني

وړه ياقيق له ده ور دانه رومماني

گهر دن وړه بلوور بادهي كه ياني

به جوو ته سيوه باغي جيناني

هميلاي ساحير بابليستاني

(خانان) ت خسته دووي شيخي صه نعماني (۷)

(۷) ثم پارچه له (نووسراوي پريشان) وړگير او و ده ستگاري

شيوه هه وراميه كه ي ناشكرايه .

فانى

وا دەردە كەوئى زۆر لە شاعىرانمان ئەم نازناوەيان بەلاوە پەسەند
 بوو ، خۆيان بە (فانى) و خودا بە (باقى) زانين و ھەستکردن بە
 كەمىتى و بچوو كى خۆيان لە بەرابەرى دەستەلاتى خودادا ئەم
 نازناوەى ئەو نەندە لا شيرين كردوون ئەگەر چەند كەسى دىكەيش
 يئش خۆيان بە كارى ھىنايى بەلايانەو ناپىك نەبوو ئەمانىش بە كارى
 يئسن •

ئەو نەندەى من چوومەتە بىنج و بناوانى (۵) شاعىرمان ئەم نازناوەيان
 بۆ خۆيان خواستوو (۱) ، گومان لەو دا نە ئەم (فانى) بەى ئىرە
 ھىچ يەك كىك لە چوار لەو پىنجە نە ، تەنھا گومان بۆ شاعىرى پىنجەم
 دەچى كە مەلا فەتاحى ھەورامانى يە ، دوور نە ئەم (فانى) يە ئەو
 مەلا فەتاحە يئت ، بەلام ھىچ بەلگە يەك بەدەستەو نە •

(۱) بروانە : محەمەد عەلى قەرەداغى ، بەگوێرەى ئاگادارى من پىنج
 شاعىرى كورد نازناويان (فانى) يە ، بەيان ، ژمارە (۵۰) ئابى
 ۱۹۷۸ ، ل : ۲۰ •

(۱)

وہہار ئیظہارەن ۰۰۰ ۰۰۰ (۲)

ہم نہشئی نیشاط وہہار ئیظہارەن
ساراو سہرزہمین صاف جہ گولزارەن
بہرہزا پەخشان تاش موغارەن
ہم خەلات بەخشان صونع جہ بہارەن
لئلاویم لیل بو لہیل نادیارەن

× × ×

تیپ تیپو تیپ تیپ سوپای نہوہہار
خیمہی رہنگاو رہنگ ہوردان جہ کوسار
چہمەنان پوشان کالای خاراوار
وہنہوشہ وہ شہو ویشان کەرد ئیظہار
صەف صەف گولزاران قەطار قەطارەن
لئلاویم لیل بو لہیل نادیارەن

× × ×

دورپراج موانو جہ لہب شەتاوان
شەتاوان کەیل بی ہم بەط ئاوان
قەھقەھەہی کەبکان جہ سەر کلاوان
نالہی بولبولان وہ گەردوون یاوان

(۲) ئەم پارچەیش لہ کەشکوئی (موفتی) وەرگیراوە .

شنۆی باد صوبج عەنبەرىن بارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

ئێسە وادەى وەخت کۆچ ئەخشامەن

عەزەمشان گۆلگەشت لەیلاخ مەقامەن

وەشى و شادی و ذەوق شەوق ئەبیامەن

من جە غەریبی پابەند پامەن

نە یار نە یاور نە دەنگ یارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

بێ یار مەگێلەون وە گۆلزارەدا

وە گۆلزار خاص (بەغدا) شارەدا

چەم مەدۆ نیش مەودای خارەدا

گۆیا هام جە بەین کورەى نارەدا

ئیمسأل دڵ جە ذەوق وەهار بێزارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

× × ×

وەر هەم کەرەمدار وە لەیل کەرەوم شاد

وە ئەلەفاف ویش بەخشۆ مراد

وەرنە موددەى رەنج من شین وە باد

تا مردن وێڵم نە وادی بەغداد

فیراریم فیرار دوو دیدەى تارەن

لێلاویم لێل بۆ لەیل نادیارەن

شیخ شهاب

دەربارەى ئەم شاعیرەیش لە (ژین)دا ئەم ئەندازەى خوارەووم
دەست کەوت کە لێرەدا دەینوسم :

« شیخ شهاب • وە کو لە خوالی خوش بوو پیرەمێردى نەرم
بیستوو شێخ شهاب لە دەورەى فەرمانپەرەوایی ئەحمەد پاشای
باباندا لە کوردستانی ئێران لە ناوچەى ئەردەلانەووە بۆ خوێندن
هاتوووە سولەیمانی ، وە کو باس ئەکەن شێخ شهاب پالەوان
بوو ، لە کاری زۆرخانەدا زۆر بەهێز بوو ؛ جارێک ئەحمەد
پاشا داواى لێ ئەکا کە بۆ پالەوانێک بچێتە مەیدانەووە زۆرانی لە گەڵ
بگری ، ئەویش فەرمانەکەى ئەحمەد پاشا ئەداتە دواوە ، ئەلێ :
من ئەهلی عیلم بۆ من نەنگە زۆران بازی بکەم ! ئەگەر ئەتەوێ
هێزى من تاقى بکەیتەووە تەماشاکە ! تۆیەک لەبەر دەرگای سەرادا
دائەنرێ هێجگار قورس ئەبێ ، شێخ شهاب قۆل ئەکا بە لولەى
تۆپەکەدا بەرزى ئەکاتەووە دوو هەنگاو بۆ دواوە فرێ ئەدا !

شێخ شهاب لە پایەى زانستى و ئەدەبدا توانا بوو ، هەلبەستى
نەورۆزو بەهاری هەیه زۆر بەرزە ، نزیکەى سەد شیعەر ئەبێ ،

له كهشكۆلى دەست نووسى خوا لى خوش بوو مەحموود پاشاي
جافدا وەرم گرت ، وە ئەم مەلبەستەيشى لە كەشكۆلى باسكراو
وەرگىراوہ :

- ئەى عەزىزم سەد سولەيمان عاشقى كارت ئەبى
- سەد وە كوو يوسف ئەسیری بەيع و بازارت ئەبى ، (١)

(١)

چراخ وە يانان (٢)
پەى ئاھير واستەن مشى وە يانان
دەلى من ھا پیت شای نەوجەوانان
پەنەش مسۆچىو كەش و كۆو يانان
ئەى دەلى ئاھر نالەم مەنشوورە
بەرزەن بلیسەش چون کوورەى نوورە
بگیرش بە دەست سەول خەرامان
بەرەش وە يانان ئامان صەد ئامان
نەبا روو بەرووی باد شەمال بو
بلیسەش [نزداو !] بەو زوآلف و خال بو

-
- (١) بىروانە : ژين ، ژمارە ١٢٦٩ ، سالى ١٩٥٥ .
 - (٢) ئەم دوو پارچە لە كەشكۆلى موفتى وەرگىراون .

زهره ر بياؤ به و گوناو جه مين
 به نهش بسوچو زه مانو زه مين
 نازين جه دووريت گرانه ن (شه هاب)
 نه سرين جه ديدش ره واننه ن به تاب

(۲)

تهرز بيڊ تار
 تهرز بيڊ چون زولف مله رزو به تار
 به هه وای پر شه نگ تاف بي قه رار
 نه پای (باين کو) تهخت (وه رنه شار)
 تهرز طول زولف وه لگ به يد زه بوون
 زه بووتنه نه سای تاي کلا فگوون
 مله رزو به باد سه رد صه بايي
 نه پای گول صاف سه وره ي
 په رسام : نه ري بيڊ ده ست وه نه شان وه ست (!)
 تورک ته پنه ندام سای سه هه ند په ره ست
 چيشه ن دره ختان رووشان نه بالان
 تو سه ر سه راويز رووي زه مين مالان ؟

بېد ئاما به دەنگك به زمان حال
 با واچوو حالم چون پرسای ههوال :
 منیش نهونهمام نازك نهو بيم
 تورك تهپنهندام طاف لهب ردو بيم
 [ناوكا مدبر هاس !] ديدة سيايى
 خاويڤر صوبختيز جه رهم جاييى
 ئاما نه سايهم مهخصل دا خالان
 كووكو كوى خهرمه ن غه مان دا تالان
 دهردلاد من جه خهوف خالان خوونريز
 سوجدېم بهرد وه پاس سهرياش سهراويز
 جهو ساوه جويای ئهو تهتارەنان
 ئيسه سهر ئاويز بي قهرارەنان

× × ×



نمونه‌ی ده‌سخته‌ی شیعی (۹۴۷ عاشق)

تېبىنى

به هيوای ئه وه بووم هه ر جيگه يه کم بو راست
نه بو ويته وه له نيو دوو که وانه ي ئاودا [!]
داينيم . به لام به هو ي که مي ئه و جوړه که وانه وه
له هه موو جيگه يه کدا په پره وي ئه و ري بازه نه کراو
ته نيا ئاوا (!) نووسرا . داواي لي بووردن
ده که م .

بابهت و سهر باسه کانی ئەم کتیبه

لاپهه	باس
۳ -	پیشه کی •
۵ -	وتهیهك •
۷ -	سهرچاوه کانی ئەم شیعرا نه •
۱۱ -	سهره تایهك •
۱۴ -	بهیتی خالید پاشا •
۲۹ -	به لگهیه کی نوئی له ئینولحاجه وه •
۳۶ -	بهیتی میر به حیا •
۵۶ -	رهنجووری •
۵۸ -	تهخسیسی مه لا عومه ری رهنجووری له سهر غه زه لی حافظ •
۶۰ -	موخه مه سی رهنجووری •
۷۷ -	حه ماغای ده ره بده ندفه قهره (طانیعی) •
۱۰۱ -	مه لا وه له و خان •
۱۱۹ -	عبدو لالا به گی ئیسماعیل به گ •
۱۲۷ -	عه لی عاشق •
۱۳۴ -	خانای قوبادی •
۱۴۲ -	فانی •
۱۴۵ -	شیخ شه هاب •

دانهی به (۵۰۰) فلسه

۵۰۰۰ دانه

لی بونهوه له چاپ ۱/۴/۱۹۸۰

ژماره سپاردنې به کښېخانه ی نیشتمانی له به غدا ۴۵۰ سالی ۱۹۸۰

